

Conditions d'accueil

Responsable du Service éducatif : Céline MUZATON

Téléphone : 02.33.79.57.00

Courriel : service-educatif@avranches.fr

De plus, un enseignant détaché du service éducatif tient une permanence tous les mercredis de 14 heures à 17 heures ; il est joignable par téléphone au 02.33.79.57.06, par courriel à l'adresse ci-dessus ou sur rendez-vous les mercredis après-midi. Il est un interlocuteur privilégié lors de la préparation de votre visite du Scriptorial ; il oriente vos recherches documentaires et vous aide à déterminer le contenu du projet pédagogique.

Sur simple demande téléphonique ou écrite, l'équipe du service éducatif vous adresse par Internet les fiches pédagogiques qui vous permettent de préparer vos élèves en classe et d'élaborer les questionnaires qui les guideront pendant leur parcours dans le Scriptorial.

Tout projet implique un contact préalable avec le service éducatif du Scriptorial afin de déterminer les thèmes et les activités de la visite.

Il est également demandé aux écoles de confirmer leur venue par écrit auprès du service réservation du Scriptorial (en adressant un courriel à l'adresse suivante : ctalneau@avranches.fr ou par la poste).

Attention : La réservation n'est effective qu'une fois remplies ces deux conditions.

Un animateur ne peut prendre en charge qu'une seule classe à la fois.

Les cars déposent les élèves sur le parvis du Scriptorial, place d'Estouteville, et passent les reprendre au même endroit à l'issue de la visite.

Pour les visites en autonomie, les enseignants organisent leur progression dans le musée de manière à ne pas entraver la circulation des autres visiteurs, dans le respect des locaux et des personnes.

Le règlement de la visite se fait à l'entrée du Scriptorial auprès des agents d'accueil lors de l'arrivée au musée (les bons de commande délivrés par les établissements scolaires sont acceptés).

Le partenariat avec le CDDP de la Manche

Désormais, la documentation du service éducatif est disponible en ligne sur le site du CDDP de la Manche :

http://www.crdp.ac-caen.fr/index_CDDP50.html

Le Scriptorial,

une fenêtre ouverte sur le livre médiéval

conception : ville d'Avranches, service informatique - crédit photographies : service communication et Scriptorial



Partenariat avec le
CDDP de la Manche

Musée des manuscrits
du Mont-Saint-Michel
scriptorial
d'avranches

Service éducatif du Scriptorial

Maison Bergevin
15, rue de Geôle
50300 Avranches

Tél. : 02.33.79.57.00
Mél : service-educatif@avranches.fr
Site internet : www.scriptorial.fr



Guide des activités
du service éducatif
Année scolaire 2011-2012

Le service éducatif offre aux enseignants la possibilité de découvrir le Musée des Manuscrits du Mont Saint-Michel - Scriptorial d'Avranches, le Musée d'Art et d'Histoire et la ville d'Avranches avec leur classe et de les aider dans la préparation de cette visite.

Le Musée des Manuscrits du Mont Saint-Michel - Scriptorial d'Avranches

Le Scriptorial présente, à travers un parcours muséographique contemporain, l'histoire et l'origine de l'abbaye du Mont Saint-Michel et des pèlerinages, les procédés de fabrication du livre, les supports de l'écriture, la nature des encres et des couleurs, le travail d'écriture manuscrite et d'enluminure. Quinze originaux écrits à la main sur parchemin sont présentés en permanence et régulièrement renouvelés. Exceptionnels par leur richesse et leur rareté, ces 203 manuscrits réalisés entre le VIII^e et le XV^e siècle témoignent de la vie spirituelle, intellectuelle et artistique de la communauté des moines bénédictins. Ils proviennent de l'ancien monastère du Mont-Saint-Michel et de quelques rares acquisitions récentes. La collection est exceptionnelle, en particulier pour l'époque romane. Le Scriptorial propose trois expositions temporaires par an en lien avec les thèmes du livre et de l'écrit.

Le Musée d'Art et d'Histoire d'Avranches

À l'abri de l'enceinte de la « vieille ville », le musée se situe dans l'ancien enclos épiscopal. Devenu prison lors de la Révolution française, le bâtiment principal était, au XII^e siècle, la résidence des évêques d'Avranches avant de devenir l'Officialité vers 1269. Il conserve et présente d'intéressantes collections archéologiques, un bel ensemble de sculptures religieuses provenant de l'ancien diocèse d'Avranches, ainsi qu'un fonds de peintures assez riche. Deux salles sont dédiées aux arts et traditions populaires : mobilier régional, costumes traditionnels et intérieur normand reconstitué. Le musée d'Avranches possède un important fonds iconographique en lien avec le Mont Saint-Michel.

Les différents types de visites

La visite simple en autonomie du Scriptorial

Cette visite est libre (non guidée) : l'enseignant encadre ses élèves dans le musée. Un questionnaire, le « codex du jeune visiteur » existe en deux versions : niveau primaire ou secondaire. Il peut vous être remis avant la visite ou téléchargé sur Internet. L'enseignant se charge ensuite d'en fournir un exemplaire à chacun de ses élèves.

Tarifs : 60 € pour une classe ; 80 € pour deux classes ; 100 € pour trois classes.

La visite en autonomie est gratuite pour les classes d'Avranches.

Durée : deux heures environ.

Les visites guidées thématiques du Scriptorial

Un ou deux guides peuvent être mis à disposition du groupe selon l'effectif et le type de visite choisie. Le groupe pourra être scindé en deux (notamment pour l'activité « initiation à la calligraphie » : 15 participants à la fois). Un travail préparatoire de l'enseignant avec le service éducatif permet de déterminer quels seront les thèmes principaux à développer lors de la visite guidée.

Tarifs : 100 € pour une classe ; 130 € pour deux classes si elles viennent le même jour ; 30 € pour les classes d'Avranches. Durée : une demi-journée par classe

Thème 1 : La fabrication des manuscrits médiévaux

Découverte de l'histoire du livre à travers son évolution : les supports et les outils d'écriture, la fabrication des encres et couleurs. Comment fabriquait-on un livre au Moyen âge ? Comment fabriquer des outils d'écriture, des encres et des couleurs (une leçon de développement durable)? Quels sont les enjeux de la copie d'un texte dans la transmission du savoir ?

Thème 2 : Contes et légendes autour du Mont Saint-Michel et des manuscrits

La visite s'articule autour des histoires transmises depuis plusieurs siècles par la tradition orale ou grâce aux textes anciens. Deux thématiques sont abordées : les légendes du Mont-Saint-Michel et les mythes fondateurs de l'écriture.

Les ateliers (en complément de la visite guidée) :

Dans ce cas, la classe est divisée en 2 groupes (un en visite guidée, l'autre en atelier puis permutation).

Atelier d'initiation à la calligraphie latine (15 participants)

Cet atelier permet d'envisager les principes de base de la calligraphie : utilisation d'un outil adapté, d'encre traditionnelle, respect d'un modèle d'écriture et position du scribe.

Les visites du Musée d'Art et d'Histoire

Thème 1 : Atelier « découverte d'une œuvre picturale »

Analyse d'une peinture produite par l'un des artistes d'Avranches et de sa région, au XIX^e ou XX^e siècle. Pistes de travail : le portrait et l'autoportrait ; le paysage de l'Avranchin et de la baie du Mont Saint-Michel.

Thème 2 : Atelier « vivre autrefois dans un univers traditionnel »

Découverte des sociétés dites traditionnelles à notre époque du tout numérique et d'hyperconsommation. Dans une approche axée sur la notion de « développement durable », quelles leçons peut-on tirer des collections ethnographiques du musée ?

Activité n°1 : Montage/démontage d'un meuble traditionnel bas-normand.

Activité n° 2 : Identification des matériaux du quotidien (le bois, le fer, le cuivre, la terre, le verre, etc.).

Activité n° 3 : Le recyclage... ou l'incroyable histoire d'objets non-jetables et perpétuellement réutilisables.

Thème 3 : Atelier d'initiation à la lecture de l'architecture et de l'évolution d'une ville

Découverte de la manière dont la ville s'est développée au fil des siècles et selon des logiques économiques, militaires ou sociales. Analyse du plan de la ville, présentation des fortifications, visites de deux bâtiments médiévaux. Travail sur fiches basé sur l'observation d'édifices.

Tarifs : Gratuit pour les classes d'Avranches / 60 € pour une classe ; 80 € pour deux classes. Durée : une à deux heures selon le thème.

