

Parking gratuit - Free parking - Kostenlose Parkplätze
Boutique - Gift shop - Museumshop
Castiers - Lockers - Schließfächer

ACCÈS / ACCESS / ZUGANG

Fermé en janvier, ainsi que le 1er mai, 1er novembre, 25 décembre.
 Closed in January and on May 1, November 1, December 25.
 Geschlossen im Januar und am 1. Mai, 1. November, 25. Dezember.

Octobre à mars : du mardi au samedi, de 14 à 18h. Dernière entrée à 17h.
 October to March: Tuesday to Saturday, 2 p.m. to 6 p.m. Last admission at 5 p.m.
 Oktober bis März: Dienstag bis Samstag, 14 bis 18 Uhr geöffnet. Letzter Einlass am 17 Uhr.

Avril à septembre : du mardi au dimanche, de 10h à 13h et de 14h à 18h.
 April to September: Tuesday to Sunday, 10 a.m. to 1 p.m. and 2 p.m. to 6 p.m.
 April bis September: Dienstag bis Sonntag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr.

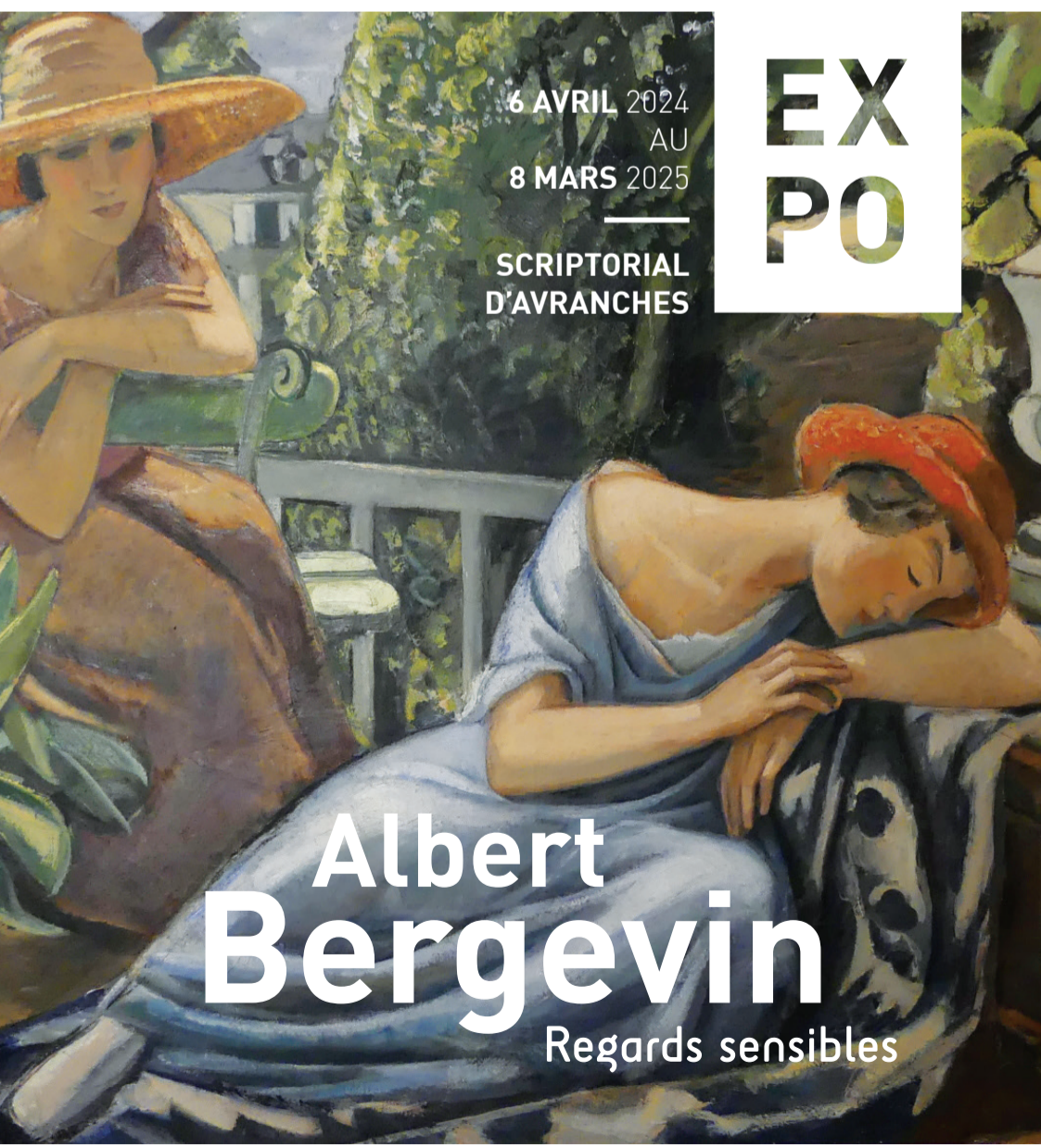
HORAIRES / TIMES / ZEITEN

Gratuit pour les - de 18 ans et chaque premier dimanche du mois d'avril à septembre.
 Free for children under 18 and every first Sunday of the month, from April to September.
 Freier Eintritt unter 18 Jahren und an jedem ersten Sonntag des Monats, von April bis September.

TARIFS / PRICES / PREISE

Plein tarif / Full price / Normalpreis : 9 €
 Tarif réduit (sous conditions) / Reduced (see conditions) / Reduziert (mit Nachweis) : 5 €

VILLE D'AVRANCHES



Albert Bergevin
 Regards sensibles

6 AVRIL 2024
 AU
 8 MARS 2025
 SCRIPTORIAL
 D'AVRANCHES

EXPO

AVRANCHES LE SCRIPTORIAL

Scriptorial d'Avranches
 MUSÉE DES MANUSCRITS DU MONT SAINT-MICHEL

scriptorial.fr

VISITES
 Livret-Jeux et audioguide parcours enfant
 Audioguides : EN - DE - ES - IT - NL - FR.

GRUPES
 Pour adultes, scolaires et extra-scolaires : visites, animations, ateliers...
 Des propositions sur mesure toute l'année.
 Infos : patrimoine@avranches.fr ou 02 33 79 57 00

ANIMATIONS ESTIVALES, DU 7 JUILLET AU 1ER SEPTEMBRE
 VISITE GUIDÉE DU SCRIPTORIAL | Mardi, jeudi & dimanche | 15:00 | La fabrication des manuscrits
 CALLIGRAPHIE EXPRESS | Vendredi | 15:00 - 16:00 | Initiation à la calligraphie latine en 30 minutes chrono !
 TRÉSOR FLASH | Mercredi | 15:00 - 16:00 | Les coups de cœur de l'équipe

VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE
 « Albert Bergevin, regards sensibles » et « Carnets de Bergevin » : voir au verso du document.

TEMPS FORTS
 18/05 | NUIT DES MUSÉES / PIERRES EN LUMIÈRES
 Ouverture en nocturne et accès gratuit pour tous.
 14, 15, 16/06 | JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE
 Retour sur les fouilles archéologiques autour de la basilique Saint-Gervais.
 21 & 22/09 | JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE
 Ouverture exceptionnelle et gratuite des lieux patrimoniaux.
 13/04 - 10/08 - 12/10 - 16/11 | MINI-STAGES DE CALLIGRAPHIE ET D'ENLUMINURE
 Quatre séances d'initiation pour apprendre les gestes des copistes d'autrefois.
 13/09 - 25/10 - 08/11 - 13/12 | LES #RDV : RENCONTRES DU VENDREDI
 Cycle de rencontres, conférences, échanges autour du musée, des collections, de l'exposition temporaire.
 30/09 - 07, 14, 21, 28/10 | INITIATION À LA PALEOGRAPHIE MODERNE
 Cycle complet d'initiation à la paléographie XVI^e et XVII^e siècles pour stagiaires confirmés.

Détail de la programmation sur : scriptorial.fr
 Animations sur réservations au 02 33 79 57 00

Scriptorial d'Avranches

► Le musée des manuscrits du Mont Saint-Michel

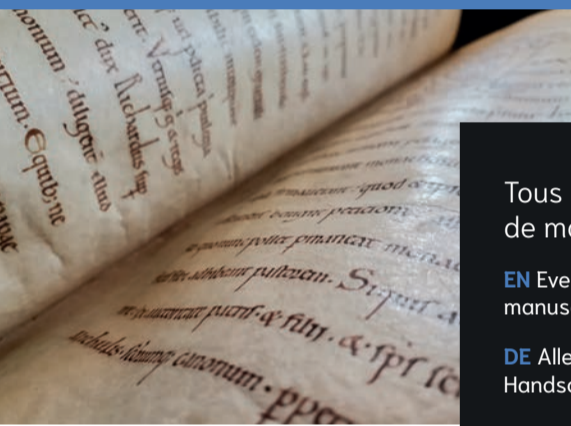
Niché au cœur des remparts de la ville d'Avranches, le Scriptorial est le seul musée en France dédié à la présentation de manuscrits médiévaux, une fabuleuse collection provenant de l'abbaye du Mont Saint-Michel. Sur plus de 1500 m², découvrez l'histoire de la célèbre abbaye au Moyen Âge ainsi que les secrets de fabrication des premiers livres.

EN Avranches Scriptorial: Museum of the Mont-Saint-Michel Manuscripts

Nestling within the city walls of Avranches, the Scriptorial is the only museum in France dedicated to displaying medieval manuscripts, housing a remarkable collection originating from the Mont-Saint-Michel Abbey. With over 1500m² to explore, discover the history of this famous medieval abbey and the secrets of how the first books were made.

DE Das Scriptorial in Avranches: Museum der Manuskripte des Mont Saint-Michel

Das Scriptorial ist das einzige Museum in Frankreich, das sich der Präsentation mittelalterlicher Manuskripte widmet. Diese stammen aus der einzigartigen Sammlung des berühmten Klosters des Mont Saint-Michel. Seine bewegende Geschichte im Mittelalter und die Geheimnisse der Herstellung dieser ersten Bücher können Sie im Scriptorial, auf mehr als 1500 m², entdecken.



Tous les 3 mois : une nouvelle sélection de manuscrits du IX^e au XV^e siècle.

EN Every 3 months : a new selection of manuscripts from the 9th to the 15th century.

DE Alle 3 Monate : eine neue Auswahl von Handschriften aus dem 9. bis 15. Jahrhundert.

Construit à l'image du Mont Saint-Michel, le musée propose un parcours en pente douce vers le Trésor, salle de présentation des manuscrits. Chefs d'œuvre de la sculpture médiévale, collections archéologiques, objets sacrés et œuvres d'art racontent l'histoire de l'abbaye du Mont Saint-Michel fondée par l'évêque d'Avranches. Calligraphie, enluminure, reliure... Découvrez les savoir-faire des moines copistes et les secrets de fabrication des premiers livres faits de parchemins, d'encre et de couleurs issues de pigments naturels.

Une visite passionnante qui changera votre regard sur le Mont Saint-Michel et ses manuscrits !

EN Built to reflect the image of the Mont-Saint-Michel, the museum offers a unique visitor experience : the visitor is gradually led up towards the Treasure Room where the manuscripts are displayed. Masterpieces of medieval sculpture, archaeological collections, religious artefacts and works of art tell the history of the Mont-Saint-Michel Abbey from its legendary creation by the Bishop of Avranches. Calligraphy, illumination, bookbinding... Discover the expertise of the monk-copyists, and the secrets of how the first books were made out of parchment, with inks and colours made from natural pigments.

This fascinating visit will change your view of the Mont-Saint-Michel and its manuscripts !

DE Dem Mont Saint-Michel nachempfunden, Das Museum bietet einen sanft abfallenden Weg zur Schatzkammer, dem Präsentationsraum für Manuskripte. Meisterhafte mittelalterliche Skulpturen, archäologische Sammlungen, sakrale Objekte und Kunstwerke erzählen die Geschichte des Klosters des Mont Saint-Michel seit seiner legendären Gründung durch Saint Aubert, Bischof von Avranches. Kalligrafie, Buchmalerei, Buchbinderei... Entdecken Sie das außergewöhnliche Können der Kopisten-Mönche und die verschiedenen Etappen der mittelalterlichen Buchherstellung.

Eine fesselnde Museumserfahrung, die Ihren Blick auf den Mont Saint-Michel und seine Manuskripte erweitern wird !

Espace de recherche et de conservation des manuscrits et de 40 000 ouvrages imprimés, la bibliothèque se déploie au sein d'une majestueuse salle de lecture de 1850. Consultation sur rendez-vous au 02 50 26 30 06.

EN Dedicated to research and to the conservation of the manuscripts and 40 000 print volumes, the library is situated in a majestic reading room that was inaugurated in 1850. Consultation by appointment.

DE Der imposante Bibliothekssaal wurde 1850 eingeweiht und beherbergt zwecks Konservierung und Forschung eine große Zahl an Handschriften sowie 40000 gedruckte Werke. Beratung nach Vereinbarung.



Laissez-vous guider par le parcours original et interactif de ce musée contemporain, ponctué de films et d'outils numériques.

EN Be guided through this contemporary museum whose imaginative and interactive displays are enhanced with films and digital media.

DE Folgen Sie dem originellen und interaktiven Parkour dieses zeitgenössischen Museums.



► Exposition temporaire

ALBERT BERGEVIN, REGARDS SENSIBLES

6 avril 2024 > 8 mars 2025

Sa peinture franche et déliée s'inscrit dans le mouvement postimpressionniste. Le peintre ayant partagé sa vie entre Paris, Avranches et Saint-Jean-le-Thomas, l'exposition présente, au travers d'une centaine de toiles, des scènes familiales et intimes, les spectacles du Paris des années folles, des paysages de la baie du Mont Saint-Michel, des scènes de rues.

UNE EXPOSITION EN DEUX VOILETS Alors que le monde honore le 80^e anniversaire de la Libération, l'exposition se poursuit dans la ville avec des reproductions des carnets du peintre datant de la période de 1939 à 1945. Ce journal intime illustré livre un récit émouvant de l'occupation, des bombardements puis de la libération d'Avranches, qu'il a vécus en résident d'un quartier historique de la ville.

EN TEMPORARY EXHIBITION : ALBERT BERGEVIN, A SENSITIVE EYE
April, 6th 2024 – March, 8th 2025

His frank and relaxed painting is part of the post-impressionist movement. The painter having shared his life between Paris, Avranches and Saint-Jean-le-Thomas, the exhibition presents, through a hundred paintings, family and intimate scenes, the spectacles of Paris in the Roaring Twenties, landscapes of the bay of Mont Saint-Michel, street scenes.

AN EXHIBITION IN TWO PARTS While the world will honor the 80th anniversary of the Liberation, the exhibition continues in the city with reproductions of the painter's notebooks dating from the period from 1939 to 1945. This illustrated diary provides a moving account of the Occupation, bombings then the liberation of Avranches, which he experienced as a resident of a historic district of the city.

DE TEMPORÄRE AUSSTELLUNG : ALBERT BERGEVIN, SENSIBLE BETRACHTUNGEN
6. April 2024 – 08. März 2025

Seine offene und entspannte Malerei ist Teil der postimpressionistischen Bewegung. Der Maler, der sein Leben zwischen Paris, Avranches und Saint-Jean-le-Thomas verbracht hat, präsentiert die Ausstellung anhand von hundert Gemälden, familiären und intimen Szenen, den Spektakeln des Paris in den Goldenen Zwanzigern, Landschaften der Bucht von Mont Saint-Michel, Straßenszenen.

EINE AUSSTELLUNG IN ZWEI TEILEN Während die Welt den 80. Jahrestag der Befreiung würdigt, wird die Ausstellung mit Reproduktionen der Notizbücher des Malers aus der Zeit von 1939 bis 1945 in der Stadt fortgesetzt. Dieses illustrierte Tagebuch bietet einen bewegenden Bericht über die Besetzung und die damaligen Bombenanschläge die Befreiung von Avranches, die er als Bewohner eines historischen Viertels der Stadt erlebte.

VISITES GUIDÉES

> Visites « Regards sensibles » : les jeudis suivants
11 : 00 – 25/04, 02/05, 11/07, 18/07, 25/07, 01/08, 08/08, 15/08, 22/08, 29/08
15 : 00 – 24/10, 31/10 + 2025 : 13/02, 20/02
> Visites « Carnets de Bergevin » : Les mercredis suivants
11 : 00 – 10/07, 17/07, 24/07, 07/08, 14/08, 21/08, 28/08, 21/09
15 : 00 – 27/04, 25/05, 29/06