

EXPOSITION

Autant en emporte le temps



4 AVRIL
à 31 DÉC.
2026

SCRIPTORIAL
AVRANCHES

20 ans du
Scriptorial,
un temps
fou



www.avranches.fr
scriptorial.fr

— Le Scriptorial a 20 ans : un temps fou

En 2026, le Scriptorial prend le temps, un temps fou comme le veut l'expression ! Un temps que l'on ose, un temps qui s'étire pour le meilleur : découvrir, apprendre, s'amuser, vivre au musée !

Ainsi, Le Scriptorial explorera toute l'année les méandres du temps avec une exposition qui interroge : quel rapport entretenons-nous avec le temps ?

Un fil rouge qui trouvera de nombreux rebondissements, au fil des mois de 2026.

Prenez dates pour des cycles épatants !

JOUER AVEC LE TEMPS

L'exposition *Autant en emporte le temps* On prend le temps d'en parler, de jouer ou de fabriquer avec vous, à travers des visites guidées ou ludiques et des ateliers pédagogiques. On va y passer un temps fou.

Pour les jours et horaires, voir la page dédiée.

SE DÉTENDRE AVEC LE TEMPS

Au cœur de l'exposition temporaire, entourés d'objets qui ont traversé le temps et d'œuvres qui invitent à la contemplation, ce cycle relaxation est une invitation à découvrir les bienfaits du temps, une saison après l'autre... Ça va nous faire un bien fou.

Les jeudis 7 mai, 2 juillet, 1^{er} octobre, 3 décembre à 18h30 (7€/séance).

FÊTER NOTRE VINGTANSVERSAIRE

Le grand jour sera le mercredi 13 mai. Un jour pas comme les autres, pour fêter les 20 ans du Scriptorial. La fête se prépare. Visites guidées gratuites, initiations, déambulations et musique, on va danser comme des fous.

En détail sur scriptorial.fr et sur les réseaux sociaux du musée.

S'ENRICHIR AVEC LE TEMPS

C'est le principe des *Rencontres du Vendredi*. Des instants pour découvrir et apprendre auprès d'un expert dans un échange enrichissant. On aime à la folie !

Les vendredis 13, 20, 27 novembre à 18h30 (gratuit).

PARTICIPER AUX GRANDS EVENEMENTS DU PAYS

Samedi 23 mai : Nuit européenne des musées

Samedi 19 & dimanche 20 septembre : Journées européennes du patrimoine

Samedi 31 octobre : soirée Halloween

EN ÉTÉ, PASSER SON TEMPS AU SCRIPTORIAL

Du 5 juillet au 30 août, l'agenda du Scriptorial est réglé comme une horloge. Le programme se répète à l'infini. Il va y avoir un monde fou !

LE MARDI À 15H : visite guidée *la fabrication des manuscrits* (inclus dans le billet d'entrée)

LE MERCREDI À 15H : visite découverte du corpus (inclus dans le billet d'entrée)

LE JEUDI À 10H30 : visite guidée *la Fabrication des manuscrits* (inclus dans le billet d'entrée)

LE JEUDI À 15H : visite guidée de l'exposition temporaire (inclus dans le billet d'entrée)

LE VENDREDI À 10H30 : atelier ludique (4€/enfant, 7€/adulte)

LE VENDREDI À 16H : visite *Découverte du Trésor* (inclus dans le billet d'entrée)

LE DIMANCHE À 10H30 : visite commentée de la ville (5€)

LE DIMANCHE À 15H : *Calligraphie express* (inclus dans le billet d'entrée)



Simon, Jacques Roger (1875-1968), *Le Banc vert* 1905, Musée d'art et d'histoire d'Avranches 970.209

Découvrir l'exposition avec un guide

> LES JEUDIS 16 ET 23 AVRIL,
22 ET 29 OCTOBRE À 15H

Visite guidée de l'exposition
Durée 1h
Tarif inclus dans le prix du billet.

> LES DIMANCHES D'ÉTÉ,
5 ET 19 JUILLET,
2, 16 ET 30 AOÛT À 10H30

Visite de la ville *Au fil du temps*
(5€).

> LES MERCREDIS
15 ET 22 AVRIL À 15H

Atelier *La tête dans les étoiles*
À partir de 8 ans
(4€/enfant, 7€/adulte).

Autant en emporte le temps

L'exposition temporaire
4 avril - 31 décembre 2026

On ne peut ni le voir ni le
toucher et pourtant il s'écoule
inexorablement... À la fois objet de
mesure et objet de perceptions,
le temps est évident mais aussi
presque impossible à définir !

La durée d'une exposition, nous vous
proposons d'interroger notre rapport
au temps : en effet, quel autre lieu
qu'un musée pour questionner le
passage du temps sur les objets qu'il
conserve ?!

Philosophie, sciences ou techniques
vous font peur ? N'ayez crainte !
Pas d'exposition de spécialiste ici...
Peinture, art graphique, orfèvrerie,
horlogerie, ethnographie, imprimés
du XVI^e au XIX^e s., manuscrits
médiévaux du Mont saint-Michel
dialoguent pour permettre une
exploration libre des différentes
composantes et traces du temps,
réelles ou imaginaires, au quotidien
et dans les arts. Prêts pour un voyage
dans le temps ?!



Découvrir Avranches : suivez le guide

> LES DIMANCHES D'ÉTÉ
12 ET 26 JUILLET,
9 ET 23 AOÛT À 10H30
De Legedia à la Belle Andrine
Visite guidée de la ville

-> Départ du Scriptorial
Durée 1h30 - 5 €

Le jardin et les remparts

Visiter Le Scriptorial, c'est aussi
découvrir l'histoire d'Avranches,
dense et passionnante de l'Antiquité
à la Seconde Guerre mondiale. Le
Scriptorial est installé au sein d'une
ancienne enceinte fortifiée dont
d'importants vestiges subsistent et
laissent entrevoir l'ampleur de cette
construction millénaire.

Accessible depuis la terrasse du
Scriptorial, un jardin d'inspiration
médiévale offre aux visiteurs un lieu
de détente et plusieurs points de vue
remarquables sur la ville et le Mont
Saint-Michel, notamment depuis la
courtine. L'ensemble est au cœur du
quartier de la vieille ville et de ses
rues étroites.

Le jardin et les remparts sont en
accès libre tous les jours.



La bibliothèque patrimoniale

—Époustouflante salle de lecture
du XIX^e siècle

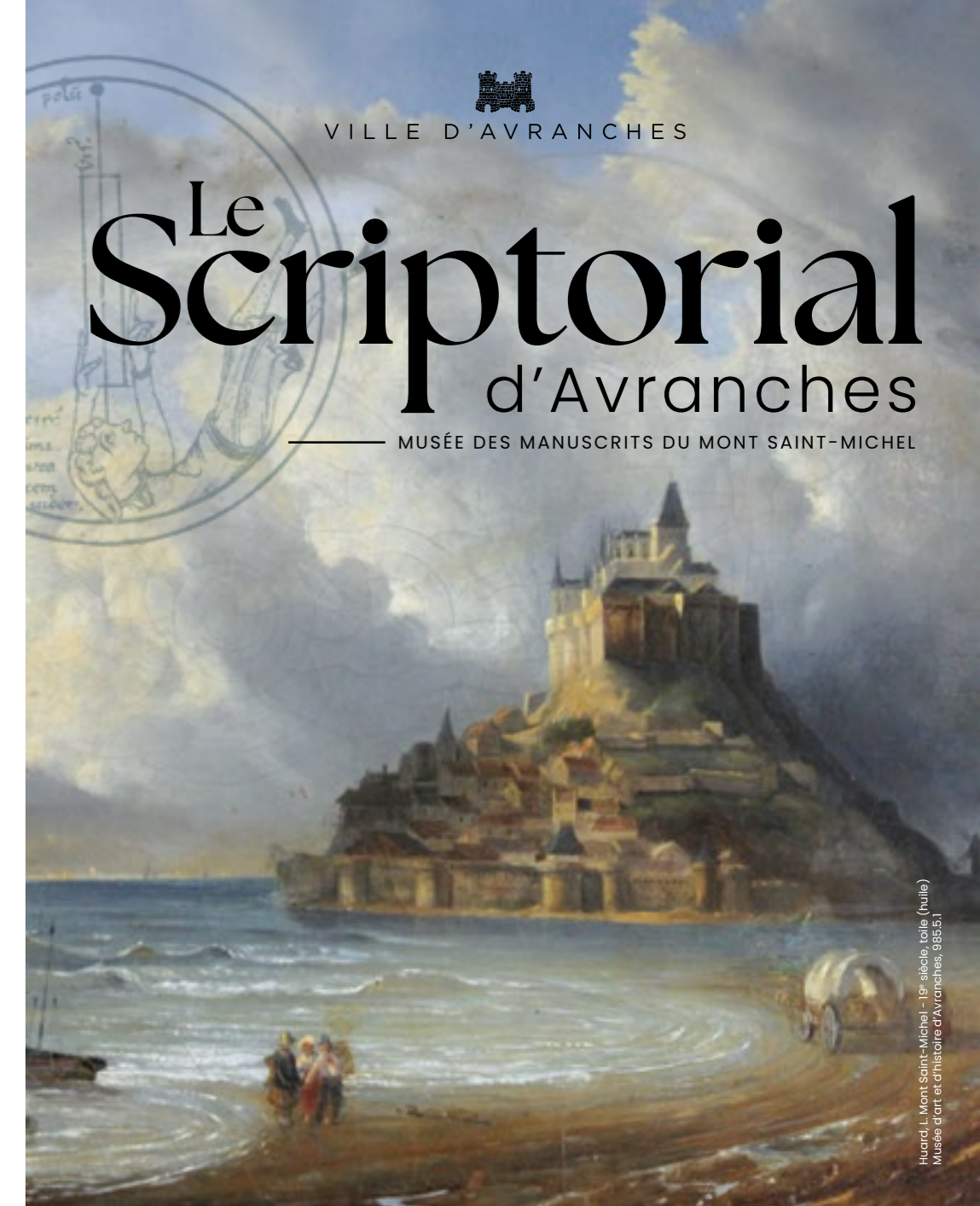
Construite en 1850 pour abriter
les livres reçus des abbayes
environnantes à la Révolution,
la bibliothèque patrimoniale
conserve et enrichit un fonds de
40 000 imprimés, référents sur
l'histoire locale et régionale. Elle
ouvre ses portes une fois par mois
pour des visites guidées et lors de
manifestations liées à la culture et
au patrimoine. Elle est accessible aux
chercheurs, sur rendez-vous.

Visites guidées

> TOUS LES 1^{ER} MERCREDIS DU MOIS
À 14H00 ET 15H00
Gratuit. Accès libre.

Consultations

> SUR RENDEZ-VOUS
DU LUNDI AU VENDREDI :
02 50 26 30 06
bibliothequepatrimoniale@
avranches.fr



VILLE D'AVRANCHES

Le Scriptorial d'Avranches

MUSÉE DES MANUSCRITS DU MONT SAINT-MICHEL



L'âme du Mont Saint-Michel : protégée, conservée, valorisée à Avranches



En 1791, par décision des autorités révolutionnaires, les biens des communautés religieuses sont saisis. La ville d'Avranches se voit ainsi confier des collections exceptionnelles venant des abbayes situées aux alentours dont celle, prestigieuse, de la bibliothèque monastique du Mont Saint-Michel. Entre l'an mil et le XIII^e siècle, des moines ont en effet copié et enluminé au Mont, des livres qui sont le reflet de l'activité intellectuelle intense qui y régnait.

Parce qu'ils sont rares et précieux, ces manuscrits disposent d'un lieu de conservation spécifique au sein de la bibliothèque patrimoniale de la ville d'Avranches. Un lieu à l'abri de la lumière et des variations atmosphériques non accessible au public. C'est au Scriptorial, musée qui leur est dédié qu'ils sont visibles, au sein d'une salle adaptée appelée « salle du Trésor ».



Copier comme un moine

Accompagnés de professionnels de la paléographie, de la calligraphie ou de l'enluminure, le Scriptorial vous propose de prendre le temps de lire, d'écrire, de dessiner et de peindre. Vous saurez déchiffrer d'anciennes graphies et pourrez créer les vôtres.

> LES DIMANCHES À 15H
Du 5 juillet au 30 août
Calligraphie express (30 min.)
Inclus dans le prix du billet.

> SAMEDI 11 AVRIL À 14H
Calligraphie
Avec Laurent Bertin (20€)

> SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H
Calligraphie & enluminure
Avec Christelle Sordel (20€)

> LES LUNDIS 2, 9, 16, 23 & 30 NOVEMBRE À 14H
Paléographie
(75€ les 5 séances)

Le Scriptorial : musée unique en France

Niché au cœur des remparts de la ville d'Avranches, le Scriptorial est le seul musée en France dédié à la présentation de manuscrits médiévaux ainsi qu'à leurs secrets de fabrication. Chefs d'œuvre de la sculpture médiévale, collections archéologiques, objets sacrés et œuvres d'art racontent également l'histoire de l'abbaye du Mont Saint-Michel et l'histoire d'Avranches.

Le Scriptorial propose un parcours original et en pente douce vers la salle du Trésor, comme au Mont Saint-Michel où les pèlerins montaient des grèves vers l'abbaye. Pour comprendre le monde médiéval et les manuscrits, les visiteurs disposent d'outils de médiation numérique : audioguides, films et bornes interactives. La durée de visite est d'1h30 à 2h.

—Visites estivales

La fabrication des manuscrits
Les mardis et jeudis du 5 juillet au 30 août à 15h

-> Tarif inclus dans le billet d'entrée au Scriptorial.



La salle du Trésor : un écrin pour les manuscrits

Dans l'intimité d'une salle en rotonde, propice à la contemplation, l'éclairage permet d'admirer douze manuscrits simultanément, rassemblés pour illustrer un thème de l'histoire médiévale. Un écran diffusant une courte vidéo permet de résumer en quelques minutes le propos de la rotation du moment. Chaque trimestre, la sélection change et offre au regard de nouvelles découvertes. Ainsi, chaque année, ce sont 48 manuscrits qui sont présentés.

Les manuscrits s'exposent : les thèmes 2026

> 31 MARS — 28 JUIN
Le temps de Dieu

> 30 JUIN – 3 OCTOBRE
Les traces du temps

> 6 OCTOBRE – 31 DÉCEMBRE
De l'Annonciation à Noël

Tous les manuscrits sont consultables sur le site de la Bibliothèque virtuelle des manuscrits du Mont Saint-Michel : www.emmsm.unicaen.fr

-> Tarif inclus dans le billet d'entrée au Scriptorial.

—Venir au Scriptorial

Audioguides : EN - DE - ES - IT - NL - FR / Livret-jeux et audioguides parcours enfant.

Horaires / Times / Zeiten

> AVRIL À SEPTEMBRE

Du mardi au dimanche : 10h - 13h & 14h - 18h / dernière entrée à 17h.

EN. April to September: Tuesday to Sunday, 10 a.m. to 1 p.m. and 2 p.m. to 6 p.m. Last admission one hour before closing time.

DE. April bis September: Dienstag bis Sonntag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr. Letzter Einlass eine Stunde vor Schliessung.

> OCTOBRE À MARS

Du mardi au samedi : 14h - 18h / dernière entrée à 17h.

EN. October to March: Tuesday to Saturday, 2 p.m. to 6 p.m. Last admission one hour before closing time.

DE. Oktober bis März: Dienstag bis Samstag, 14 bis 18 Uhr. Letzter Einlass eine Stunde vor Schliessung.

> FERMÉ EN JANVIER

Ainsi que le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre.

EN. Closed in January and on May 1, November 1, December 25.

DE. Geschlossen im Januar und am 1. Mai, 1. November, 25. Dezember.

Avranches est située à 30 min. du Mont Saint-Michel et de Granville

EN. Only 30 mins from Granville and the Mont Saint-Michel.

DE. Nur 30 Minuten vom Mont Saint-Michel und von Granville entfernt.

Place d'Estouteville - 50300 Avranches
02 33 79 57 00 | scriptorial.fr

Tarifs / Prices / Preise

> PLEIN TARIF : 9€

Full price / Normalpreis : 9 €

> TARIF RÉDUIT (sous conditions) : 6€

Reduced / Reduziert : 6 €

> Nouveau ! En 2026, Le Scriptorial est gratuit pour les moins de 26 ans, les adhérents de l'association Les Amis du musée d'Avranches et chaque premier dimanche du mois, d'avril à septembre.

EN. Free for children under 26 and every first Sunday of the month, from April to September.

DE. Kostenlos für Kinder unter 26 Jahren und jeden ersten Sonntag im Monat, von April bis September.

Accès groupes

Pour adultes, scolaires et extra-scolaires : visites, animations, ateliers... Des propositions sur mesure toute l'année. Infos : patrimoine@avranches.fr ou 02 33 79 57 00

Accès et services / Access and services / Zugang und Dienstleistungen

> PARKING GRATUIT
Free parking / Kostenlose Parkplätze

> BOUTIQUE
Shop / Laden

> CASIERS
Lockers / Schließfächer



Das Skriptorium, Manuskriptmuseum Mont Saint Michel

Während der französischen Revolution im Jahre 1791 wurde die Stadt Avranches mit Gütern und Kunstwerken betraut aus den umliegenden Abteien und religiösen Gemeinschaften. Zu diesen Sammlungen gehören die seltenen und wertvollen Manuskripte der Klosterbibliothek vom Mont-Saint-Michel. Zwischen 1000. und dem 13. Jahrhundert haben nämlich die Mönche dort Bücher nachgeschrieben und illuminiert, die Zeugnis für eine intellektuelle und dichte Aktivität sind.

Weil sie so prächtig und eigentümlich sind, werden diese Manuskripte mitten in der denkmalgeschützten Bibliothek von Avranches aufbewahrt und zwar in einem speziellen Museum, dem sogenannten "Scriptorial", in einem gewidmeten Saal: dem Schatzkammer d.h. der "Salle du trésor".

Das nach dem Vorbild vom Mont-Saint-Michel erbaute Scriptorial bietet, als einziges Museum in Frankreich, mittelalterliche Manuskripte und deren geheime Herstellung. Es bietet auch einen sanft abfallenden Weg zur Hervorhebung von Meisterwerken mittelalterlicher Bildhauerei, archäologischen Sammlungen, sakralen Gegenständen und Kunstwerken. Dies alles erzählt die Geschichte der Abtei Mont-Saint-Michel.

Entdecken Sie die Geheimnisse der Herstellung der ersten Bücher!

Im runden und intimen Schatzkammer können Sie, unter sanfter Beleuchtung, zwölf Handschriften gleichzeitig bewundern. Sie illustrieren ein jeweiliges Thema aus der mittelalterlichen Geschichte. Jedes Quartal ändert sich die Auswahl und bietet neue Entdeckungen. So werden jedes Jahr 48 Handschriften der Blicke der Besucher.

Ein Besuch im "Scriptorial" bedeutet auch, die Geschichte von Avranches zu entdecken, die von der Antike bis zum zweiten Weltkrieg dicht und faszinierend ist. Das Scriptorial befindet sich in einer alten befestigten Anlage, von der wichtige Überreste erhalten geblieben sind und einen Einblick in die Größe dieses tausend Jahre alten Bauwerks geben.

Ein mittelalterlich inspirierter Garten, der von der Terrasse des Scriptorials aus zugänglich ist, bietet den Besuchern einen Ort zum Entspannen und mehrere bemerkenswerte Ausblicke auf die Stadt und den Mont-Saint-Michel, insbesondere von der Ringmauer aus. Das Ganze befindet sich im Herzen der Altstadt und ihrer engen Gassen.

Vom Zeit verweht! — Die temporäre Ausstellung

Bis zum 31. Dezember 2026

Man kann sie weder sehen noch anfassen, und doch vergeht sie unaufhaltsam... Als Gegenstand der Messung und der Wahrnehmung ist Zeit offensichtlich, aber auch fast unmöglich zu definieren! Anlässlich einer Ausstellung laden wir Sie ein, unser Verhältnis zur Zeit zu hinterfragen: Denn welcher Ort wäre besser geeignet als ein Museum, um den Lauf der Zeit anhand der dort aufbewahrten Objekte zu betrachten?

Schrecken Sie Philosophie, Wissenschaften oder Technik ab? Keine Angst! Hier gibt es keine Fachausstellung... Malerei, Grafik, Goldschmiedekunst, Uhrmacherkunst, Ethnografie, Drucke aus dem 16. bis 19. Jahrhundert und mittelalterliche Manuskripte aus dem Mont Saint-Michel treten in einen Dialog, um eine freie Erkundung der verschiedenen Komponenten und Spuren der Zeit zu ermöglichen, seien sie real oder imaginär, im Alltag und in der Kunst. Sind Sie bereit für eine Zeitreise?

The Scriptorial, the museum of the manuscripts of Mont Saint-Michel

During the French Revolution, in 1791, the City of Avranches was entrusted with goods and collections from the surrounding abbeys and religious communities, now preserved in its heritage library. Among these collections are the rare and precious collections of the monastic library of Mont Saint-Michel. A museum, Le Scriptorial, has been created so that they can be shown in the best conditions to as many people as possible.

Built in the image of Mont Saint-Michel, the Scriptorial offers a gently sloping route to the Treasury, the room for the presentation of manuscripts. Masterpieces of medieval sculpture, archaeological collections, sacred objects and works of art tell the story of the abbey of Mont Saint-Michel founded by the bishop of Avranches. Calligraphy, illumination, binding... Discover the know-how of copyist monks and the secrets of making the first books made of parchments, inks and colors from natural pigments.

The Treasury Room allows you to admire twelve manuscripts simultaneously, brought together for the purpose of illustrate a theme from medieval history. Each quarter, the selection changes and offers in the light of new discoveries. Thus, each year, 48 manuscripts are offered to the Visitors' gazes.

Visiting Le Scriptorial also means discovering the history of Avranches, dense and fascinating from Antiquity to the Second World War. The Scriptorial is located within an old fortified enclosure of which important remains remain and give a glimpse of the scale of this thousand-year-old construction.

Accessible from the terrace of the Scriptorial, a medieval-inspired garden offers visitors a place to relax and several remarkable views of the city and Mont Saint-Michel, especially from the curtain wall. The whole is in the heart of the old town district and its narrow streets.

Gone with the time — The temporary exhibition

Until December 31, 2026

It can't be seen, it can't be touched, yet it's constantly slipping by... We measure time, we perceive time: time goes without saying - but is almost impossible to define! Take a moment during this exhibition to think about our relationship with time. After all, what better place than a museum and the objects it preserves to consider time's effects?

If philosophy, science and technology make you nervous, have no fear! This isn't an exhibition for specialists. Painting, graphic arts, goldsmithing, horology, ethnography, printed books from the 16th to the 19th century, medieval manuscripts from the Mont St. Michel converse to arrive at a free exploration of the (real and imaginary) components and traces of time in the everyday life and in the arts. Ready for a voyage through time?