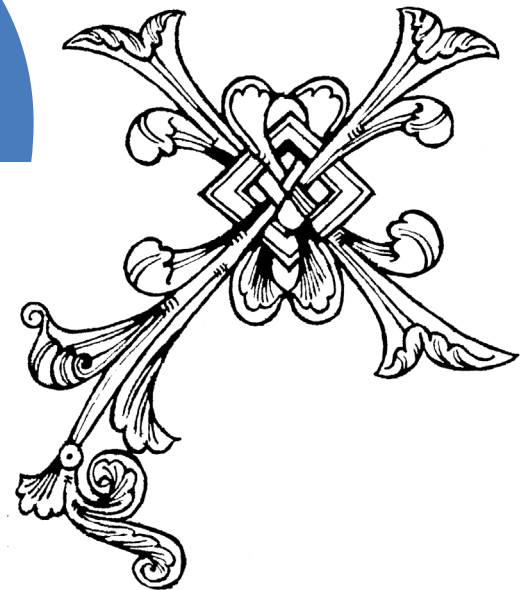


Ce livret appartient à :


o
c
l
e




de l'élève


Questionnaire de visite niveau primaire -
Scriptorial d'Avranches

Une légende très ancienne raconte que dans la baie se trouvait une forêt.


 Relève son nom dans la frise.

 En quelle année les manuscrits du Mont Saint-Michel furent transportés à Avranches ?

Qui sont les premiers moines du Mont Saint-Michel ?

 D'après la frise, quel est le rôle des moines au début du Moyen Âge ? Entoure la bonne réponse.

- > Ils recherchent le calme indispensable à une vie méditative
- > Ils se battent à cheval, l'épée à la main

 D'après la frise, où vivent les moines ? Coche les bonnes réponses.

- Dans les châteaux
- Dans les monastères
- Dans les villes
- Dans des lieux isolés et tranquilles

Le Mont Saint-Michel était un lieu élevé et isolé au milieu de la mer qui servit très tôt de lieu de prière et de méditation.


 Trouve son ancien nom.

Avranches

& Le Mont Saint-Michel

Salle 2 : saint Michel et saint Aubert


Une légende raconte la construction de la première église dédiée à saint Michel sur le Mont.

 Approche-toi de l'image de la relique de saint Aubert et observe-la.

Qui a pu causer un tel trou dans le crâne de l'évêque d'Avranches ? Pourquoi ?

 Quand cela s'est-il passé ?

Le crâne de saint Aubert est une relique qui vient du Mont Saint-Michel.

 Dans la salle, tu peux observer d'autres reliques à l'intérieur des anges reliquaires.

Qu'est-ce qu'une relique ?



Après la construction de cette église, de nombreuses personnes vont se rendre au Mont Saint-Michel pour y prier saint Michel.

Un pèlerinage est un long voyage effectué par un croyant : on appelle ces personnes des pèlerins.



Dans cette salle se trouvent deux statues représentant des pèlerins. Observe-les bien et relie par une flèche le mot à la bonne réponse.

- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| La pèlerine | ● | ● | Je sers à la marche mais surtout pour faire fuir les bêtes sauvages et les bandits. |
| Le bourdon | ● | ● | Je sers de protection contre la pluie et le froid. |
| L'enseigne | ● | ● | Je sers de porte-monnaie. |
| La besace | ● | ● | Je suis un souvenir rapporté du pèlerinage. |

Qui est saint Michel ?



Observe le tableau au fond de la salle et nomme les différents objets et éléments qui font de lui :

un guerrier : _____

un ange : _____



Contre qui combat saint Michel ?

En 966, les premiers moines s'installent au Mont Saint-Michel. Ce sont des moines bénédictins : ils suivent la règle de saint Benoît, règle écrite en 540 pour diriger la vie des moines dans les abbayes.

Voici un extrait de la règle de saint Benoît :


« La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. À d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu et à la prière .»



Quelles sont les activités que le moine doit effectuer quotidiennement ?

Quelle est l'origine de la Normandie ?

Les Normands sont le peuple viking venu du Nord de l'Europe. Las des pillages répétés sur nos côtes, le roi de France, Charles le simple, accepta de donner un territoire à leur chef Rollon.

 La Normandie devient un duché puissant. Tu connais certains de ses ducs qui ont marqué l'histoire. Retrouve les faits qui leur sont attribués en les reliant.

Guillaume
le Conquérant





Son courage est reconnu lors de la troisième croisade en Terre Sainte.

Richard Cœur de Lion



Il conquiert l'Angleterre en battant Harold à la bataille d'Hastings en 1066.

 Observe le tableau intitulé "Avranches en 1649" et retrouve les éléments médiévaux de la ville.

 Dirige-toi ensuite vers la salle suivante : espace médiéval, le cellier.

La salle dans laquelle tu te trouves fut construite au XIII^e siècle, à la même époque que certains livres que tu vas voir dans ce musée !



Quels supports d'écriture existaient avant l'apparition du parchemin ?

Avant l'invention de l'imprimerie en 1450, les livres sont manuscrits.



Que veut dire le mot "manuscrit" ?

(Indice : la première partie du mot "manus" signifie "main" en latin.)



Les hommes n'ont pas toujours écrit sur les mêmes matières. Quelques exemples servant de supports d'écriture te sont présentés sur la frise. Écris leur nom en dessous.

1 _____

2 _____

3 _____



Quel peuple utilisait à l'origine le papyrus ?

(Indice : la réponse se trouve sur une des fiches de la table de manipulation)

Le papyrus, utilisé durant l'Antiquité en Europe, était trop fragile et ne pouvait être plié. Il supportait difficilement le climat humide de nos régions. En conséquence, on ne pouvait que coudre les feuilles pour former des rouleaux.



Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication



Trouve quels sont les inconvénients d'utilisation du rouleau par rapport aux livres que tu possèdes.

Pour t'aider, regarde sur la frise les deux moines qui semblent peu satisfaits d'utiliser leur rouleau !

Comment le parchemin donne-t-il naissance au livre ?

Le parchemin change tout ! On peut le plier et en faire des livres. Et la matière première ne manque pas dans la baie !



Quels sont les animaux choisis pour la fabrication du parchemin ?

Coche les bonnes réponses.

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Le veau mort-né | <input type="checkbox"/> Le mouton |
| <input type="checkbox"/> Le cochon | <input type="checkbox"/> La chèvre |
| <input type="checkbox"/> Le poulet | |



Reconstitue le texte qui explique la fabrication du parchemin en le complétant par les mots de la liste.

Attention, certains sont en trop !

cordonnier - grattée - cadre - chaux - ponce - parcheminier - lait - copistes - copieurs

La fabrication du parchemin est le travail du _____
qui vendait ses feuillets aux ateliers de _____.

La peau trempe dans un bain de _____. Puis, elle est lavée et soigneusement _____ pour la débarrasser de la laine.

Elle est tendue sur un _____ de bois où elle est affinée à l'aide d'une pierre _____ et sèche bien tendue à l'air libre.

On découpe une feuille dans cette peau devenue parchemin.



Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication

Il reste à fabriquer le livre : les feuilles sont pliées en deux ou en quatre en fonction de la taille du livre désirée puis cousues après le travail des moines copistes.



Es-tu fort en calcul ?

Un livre de 400 pages nécessitait combien de bifeuillets ?



Que peux-tu en conclure sur la valeur d'un livre manuscrit au Moyen Âge ?

Quel est le travail du moine copiste ?



Fais quelques pas en arrière, regarde le moine copiste au travail. Pour recopier les manuscrits, il faut un long apprentissage de l'écriture. Un peu comme toi ! Complète le dessin ci-dessous.



Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication

Un colophon (forme de conclusion écrite par le copiste à la fin d'un ouvrage) décrit le travail des moines copistes en ces termes :

« [...] si tu ne sais pas ce qu'est l'écriture, laisse-moi te dire que le travail est rude : il brouille la vue, courbe le dos, écrase le ventre et les côtes, tenaille les reins et laisse tout le corps douloureux... »



Dans quelle salle de l'abbaye copie-t-on les livres ?



Approche-toi de la vitrine jaune.

Il existait une sorte de cahier de brouillon sur lequel les moines s'entraînaient à écrire ou prenaient des notes avant de passer au propre.

À quoi ressemblait ce cahier de brouillon ?

- Des planches de bois gravées
- Des feuilles de papier
- Des morceaux de parchemins
- Des tablettes de bois enduites de cire



Quels sont les outils composant la trousse du moine copiste ? Écris leur nom.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication


D'où viennent les pigments et les encres ?

 Dans la première vitrine jaune, tu peux trouver des ingrédients qui servaient à fabriquer de l'encre.

Comment s'appelle cet ingrédient ?



Les couleurs utilisées pour fabriquer les enluminures au Moyen Âge sont obtenues à partir de pigments. Un pigment est une poudre de couleur que l'on va mélanger à d'autres ingrédients qu'on appelle liants, comme le blanc d'œuf, pour obtenir de la peinture.

 Dirige-toi vers la deuxième vitrine jaune en remontant la salle et retrouve des ingrédients utilisés pour fabriquer de la couleur.

Vert _____


Bleu _____

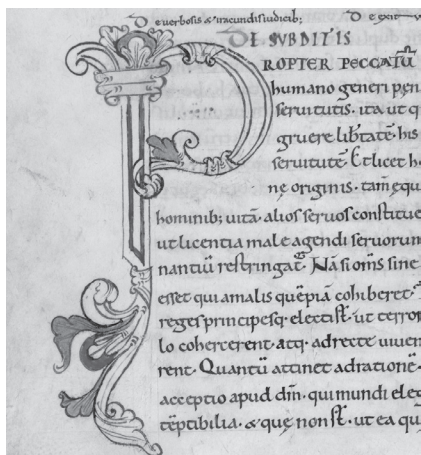
Jaune _____

Rouge _____

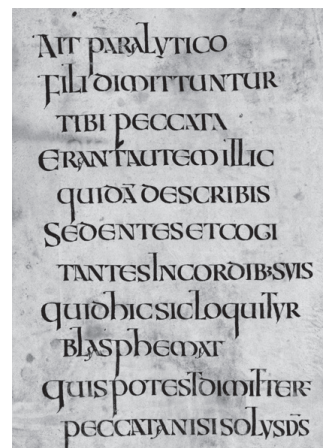
Orange _____

À quoi ressemblait l'écriture au Moyen Âge ?

 Retrouve sur la frise les différents types d'écriture et note leur nom à côté de l'image correspondante.




Type d'écriture :




Type d'écriture :

Quelles sont les décorations des manuscrits ?

Sur les manuscrits qui sont représentés, tu peux remarquer que les livres du Moyen Âge étaient décorés. On appelle ces illustrations des enluminures.

 Remplace ci-dessous les bons mots de vocabulaire pour désigner les enluminures en face de leur définition.

- | | | | |
|------------------------|---|---|---|
| Lettrine | ● | ● | Image peinte représentant une scène, souvent un portrait d'un ou plusieurs personnages. |
| Peinture à pleine page | ● | ● | Initiale décorée, souvent placée en début de chapitre. |

 À ton avis, pourquoi décore-t-on ces livres ?

Jusqu'au XI^e siècle, malgré la régularité de l'écriture, la lecture des manuscrits est assez difficile par l'absence d'espace entre les mots et la rareté des signes de ponctuation.



Mets-toi à la place d'un moine lecteur et lis le texte ci-dessous comme si c'était un manuscrit.

Sois rassuré, il est en français !

Retrouve les signes de ponctuation et note par une barre verticale les espaces entre les mots.

AVANTLANMILLELETEXTEDESMANUSCRITSSÉCRITEN
CONTINUSANSAUTREPONCTUATIONQUELESMAJUS
CULESINITIALESLALECTUREESTDIFFICILELENTE&
SOUVENTAHAUTEVOIXELLEESTENCORECOMPLIQUÉE
PARLUTILISATIONDABRÉVIATIONSQUIABRÈGENTLÉCR
ITUREDUMOTPOURPERMETTREUNGAINDETEMPSET
DEPLACESURLEPARCHEMINONLITRAREMENT
UNLIVREDUDÉBUTÀLAFINMAISPLUTÔTDESPASSAGES
RETROUVEDANSCETEXTEUNEABRÉVIATIONENCO
REUTILISÉE

Les moines étudiaient le latin, la musique, la philosophie, les sciences comme l'astronomie par exemple. Ils lisaient aussi le livre sacré des Chrétiens.

Comment s'appelle ce livre ?



Dans cette salle, tu peux admirer plusieurs manuscrits du Mont Saint-Michel.

Dans quelle langue sont écrits ces livres ?




Quelles formes, motifs ou objets identifies-tu dans les enluminures ?



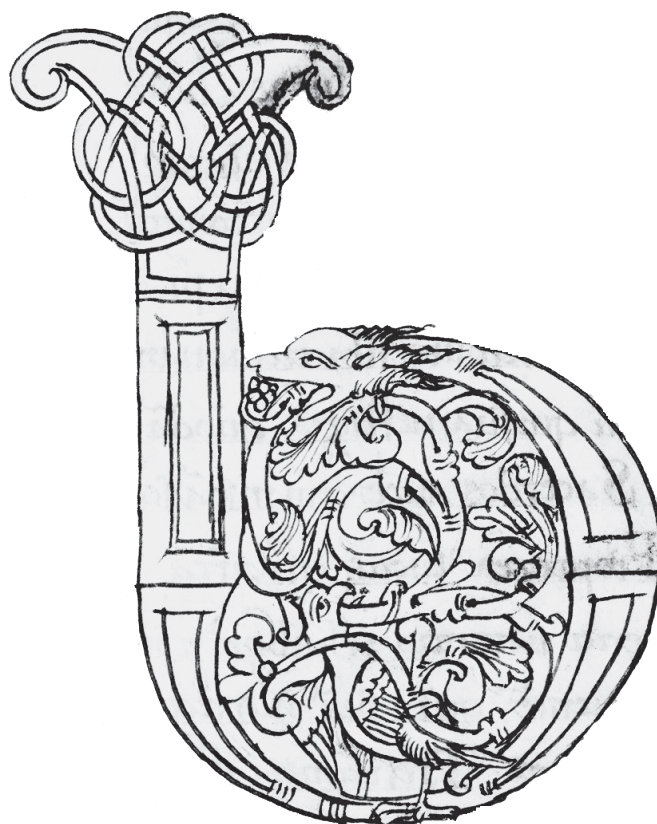
Reproduis ci-dessous un motif dessiné dans un des manuscrits.

Choisis-en un qui te plaît !

En 1450, Gutenberg inventa l'imprimerie. Au lieu de copier tous les livres à la main, ils vont maintenant être fabriqués à l'aide de machines !

 Trouve sur la frise le nom des premiers livres imprimés.

Bravo, tu as terminé le questionnaire !
Après la visite, tu pourras colorier la lettrine ci-dessous :



Scriptorial d'Avranches
Service des musées et du patrimoine
Maison Bergevin
15 rue de Geôle
50300 Avranches

Tél : 02 33 79 57 00

Fax : 02 33 79 57 02

Mail : patrimoine@avranches.fr

