

EXPOSITION

Autant en emporte le temps



4 AVRIL
> 31 DÉC.
2026

SCRIPTORIAL
AVRANCHES



OFFRE SCOLAIRE

AUTANT EN EMPORTE LE TEMPS

du 4 avril au 31 décembre 2026

On ne peut ni le voir ni le toucher
et pourtant il s'écoule
inexorablement...

À la fois objet de mesure et objet
de perceptions,
le temps est évident mais aussi
presque impossible à définir !

À l'occasion des 20 ans
du Scriptorial, les collections
du musée d'art et d'histoire
et de la bibliothèque patrimoniale
se rencontrent sur ce thème
universel. Peinture,
arts graphiques, orfèvrerie,
horlogerie, ethnographie,

imprimés du XVI^e au XIX^e siècles, manuscrits médiévaux du Mont Saint-Michel dialoguent
pour explorer les différentes composantes et traces du temps, réelles ou imaginaires,
dans notre quotidien et dans les arts.



L'équipe de médiation du Scriptorial propose deux formules **Visite guidée + Atelier pédagogique**
pour découvrir l'exposition et interroger la notion de temps avec des élèves des cycles 2, 3 et 4.

► Cycle 3 et 4 (CM1 à 3^e)

Cosmogonie : au commencement était le temps

Après visite guidée de l'exposition temporaire, axée notamment autour de la définition
et de la représentation du temps, et augmentée de la découverte de différentes cosmogonies
(mythes des premiers temps et de la création du monde), les élèves sont invités (individuellement
ou par 2) à créer leur propre cosmogonie, en intégrant deux œuvres choisies dans l'exposition.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir des cosmogonies et ce qu'elles dévoilent du rapport au temps des civilisations auxquelles elles appartiennent.
- S'appuyer sur des œuvres pour mobiliser son imaginaire.
- Construire et rédiger un récit cohérent avec des articulations logiques.

Conditions nécessaires au bon déroulement de l'animation

- Durée : 1h30
- Effectif : 30 élèves max + 2 accompagnateur·rice·s.



► Cycle 2 (CE1 à CM2)

De la semaine à l'année : de l'emploi du temps au calendrier

Les élèves, répartis en deux groupes, sont amenés à réfléchir à la notion du temps à travers deux outils du quotidien. Un groupe travaillera sur le concept d'emploi du temps et l'autre groupe sur celui du calendrier. Chaque groupe bénéficie d'une visite guidée de l'exposition temporaire, qui se veut également prétexte à l'échange et à la prise de parole par les élèves.

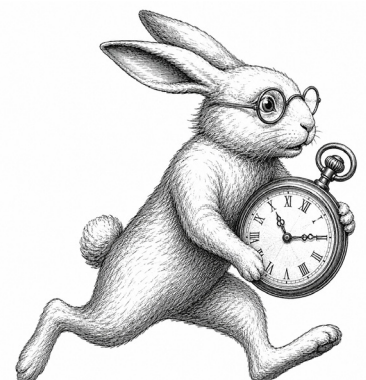
	Groupe A	Groupe B
Partie 1 (env. 45 min.)	Visite guidée de l'exposition <ul style="list-style-type: none">• outils de mesure du temps• évolutions dans l'organisation du temps (école, travail, loisirs, etc.)• comparaison avec la journée d'un enfant au XIX^e s.	Atelier (calendrier) <ul style="list-style-type: none">• création de son calendrier civil• travail à l'encre et à la plume.
Partie 2 (env. 45 min.)	Atelier (emploi du temps) <ul style="list-style-type: none">• création de son emploi du temps d'écolier• travail à l'encre et à la plume	Visite guidée de l'exposition <ul style="list-style-type: none">• outils de mesure du temps• focus sur les différentes formes de calendrier• comparaison avec la journée d'un enfant au XIX^e s.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le déroulement d'une journée, d'une semaine, d'un mois, d'une année.
- Comprendre la construction du temps et la perception qu'on en a (son rapport au temps).
- Utiliser le champ lexical du temps.

Conditions nécessaires au bon déroulement de l'animation

- Durée : 1h30
- Effectif : 30 élèves max + 2 accompagnateur·rice·s.



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires de visite pour les groupes scolaires

du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

Les visites sont proposées sous réserve de disponibilité des guides et des créneaux.

Contacts

Tout projet de visite implique un contact préalable afin d'en déterminer les thèmes et les activités.

La venue d'une classe doit être confirmée par mail auprès du service Réservations avec toutes les informations pratiques nécessaires (identification de l'établissement, effectif, date, horaires et thème de la prestation, etc.), sans quoi la réservation ne peut être considérée comme effective.

Constance Bohlinger, responsable du service des publics

- ▶ Contenu des visites
constance.bohlinger@avranches.fr
02 33 79 57 03

Christelle Talneau, service Réservations

- ▶ Devis et tarifs
- ▶ Réservations
christelle.talneau@avranches.fr
02 33 79 57 01

Règlement

Pour l'ensemble des prestations, le règlement se fait à l'accueil du Scriptorial à l'arrivée du groupe. Les bons de commande et bons d'échange sont acceptés.

Ces offres ne sont pas disponibles sur Adage.

Préparation de la visite

Le service des publics vous offre un accompagnement dans la préparation et la mise en oeuvre de votre visite du Scriptorial et de la ville d'Avranches.

Pour préparer votre visite, un ensemble de documents pédagogiques est disponible en ligne sur le site du Scriptorial dans la rubrique GROUPES / SCOLAIRES > Dossiers pédagogiques (scriptorial.fr).

Les enseignants bénéficient d'une entrée gratuite au Scriptorial **dans le cadre de la préparation de la visite de leur classe.**

