

# À la découverte des Manuscrits du Mont Saint-Michel Collectionnez des enluminures !

**Niveau :** CM2 - collègue

**Thématiques :** Arts visuels / histoire / Moyen Âge / écriture



Bible sacrée - Lettre de Jérôme à Chromatius et Héliodore sur la traduction du Livre de Tobie  
Ms 2 - f.240v

Les manuscrits de l'Abbaye du Mont Saint-Michel sont conservés à Avranches depuis la Révolution française. Environ 200 d'entre eux sont parvenus jusqu'à nous. Le Scriptorial d'Avranches permet, au sein d'un espace d'interprétation sur le livre médiéval, de découvrir une quinzaine de manuscrits différents chaque trimestre.

Depuis 2017, ils sont également intégralement accessibles en ligne sur le site [www.unicaen.fr/bvmsm](http://www.unicaen.fr/bvmsm).

Afin de préparer votre visite au musée, l'équipe de médiation vous propose une activité pour découvrir la richesse des manuscrits du Mont Saint-Michel depuis votre salle de classe ou votre salon !

Partez pour une immersion dans les enluminures des manuscrits du Mont Saint-Michel à travers des recherches thématiques. Son bestiaire se révélera et vous fera découvrir l'univers parfois malicieux des moines copistes.



Bible sacrée - Livre d'Esther  
Ms 2 - f. 251v

## **Bibliographie succincte :**

Jean-Luc LESERVOISIER : *Les manuscrits du Mont-Saint-Michel* - Ed. Ouest-France, 2006  
Monique DOSDAT : *L'enluminure romane au Mont-Saint-Michel* - Ed. Ouest-France, 2006  
Pierre BOUET et Olivier DESBORDES - *Le Mont Saint-Michel - Enluminures et textes fondateurs* - Ed. Ouest-France, 2018

# Comment faire des recherches thématiques ?

1. Sur la page d'accueil, tapez votre mot-clé dans l'onglet de recherche simple et cliquez sur la loupe.

FR EN

Accéder à la bibliothèque Découvrir la bibliothèque Bibliographie Expositions temporaires Actualités Méthodologie Programme et partenaires

Recherche avancée

Historique de consultation

Porte-documents

## La Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Un fonds documentaire exceptionnel...

LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE D'AVRANCHES conserve 205 manuscrits médiévaux et modernes et 1254 imprimés provenant de l'abbaye du Mont Saint-Michel auxquels il faut ajouter une trentaine d'ouvrages répertoriés dans différentes institutions en France ou à l'étranger. Malgré les pertes et les dispersions, c'est un ensemble documentaire exceptionnel qui a été préservé.

... pour l'histoire de la bibliothèque monastique

LES LIVRES JOUENT UN RÔLE ESSENTIEL dans la vie religieuse bénédictine, qu'ils servent de support à la prière et à la méditation, ou qu'ils enregistrent la mémoire de l'abbaye dans ses grands événements comme dans son quotidien. Les livres qui subsistent du scriptorium ou de la bibliothèque de l'abbaye sont donc des sources essentielles pour appréhender l'histoire de la communauté monastique montoise à travers ses pratiques liturgiques et ses préoccupations spirituelles, intellectuelles ou matérielles.

... pour l'histoire des bibliothèques publiques

LA RÉVOLUTION des livres des congrégations religieuses sont nationalisés. Afin de garantir le Site réalisé par le Pôle Document numérique — MRSH — Caen | © 2012 - 2019 | Fait avec PLEADE

2. Les résultats s'affichent. Cliquez sur « voir les résultats » en fin de ligne.
3. Cliquez sur l'une des deux icônes pour charger les fichiers dans votre porte-documents. Vous pouvez également développer la liste en cliquant sur le petit sigle « + / - »
4. cliquez sur « Porte-documents» pour consulter votre sélection.

Recherche avancée

Historique de consultation

Porte-documents

## Résultats de recherche

Votre requête : Texte libre : oiseau

7 résultats dans 1 instrument de recherche.

Ouvrages conservés à Avranches (7 résultats)

Manuscrits (7 résultats)

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches • Ville-XVIIIe siècles

7 résultats

Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches

- Avranches BM, 2 • 1 (dos) • Biblia sacra
- Avranches BM, 3 • 2 (dos) ; A 7 (contreplat) ; 128 bis (contreplat) • Biblia sacra
- Avranches BM, 43 • n° 16 (f. [Iv]) ; Avranches 1259 (f. [Iv]) • Missale ad usum Montis Sancti [...]
- Avranches BM, 91 • n. 100 (f. 1r) (...) A 9 (f. 257) • S. Augustini opuscula

5. Vous voici dans votre porte-documents. Vous pouvez cliquer sur les éléments pour afficher les pages de manuscrits numérisées.

Porte-documents

Catalogues

Retirer les documents sélectionnés Vidier le porte-documents

7 résultats Page 1 de 1

	Intitulé	Date	Cote
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 240v • Praefatio Hieronymi in libro Tobiae • Hieronymus  Prologus		Ff. 240v
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 251v-258r • Liber Hester • Esther		Ff. 251v-258r
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 1r-2v • Praefatio in libro Psalmorum. • Hieronymus  Praefatio		Ff. 1r-2v
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 2v-31v • Psalterium • Psalmi		Ff. 2v-31v
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 10r-10v, 14r-14v et 17r-17v. • De proprietatibus rerum • Barthélemy l'AnglaisDe proprietat [...]		Ff. 10r-10v, 14r-14v et 17r-17v.
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 2r-175v • Libri VI Aurelii Augustini contra Julianum pelagianum • Augustinus  Contra libr [...]		Ff. 2r-175v
<input type="checkbox"/>	[...] Ff. 231v-234v • s. t. • Augustinus  Epistolae CCXXI-CCXXIV		Ff. 231v-234v

Avranches BM, 2 • 1 (dos) • Biblia sacra

Division Ff. 240v

Prologus



Prologus

Description matérielle texte sans lacune / texte partiel / fragment

Titre donné par le manuscrit Praefatio Hieronymi in libro Tobiae

Identification Hieronymus Prologus

Présentation du contenu ▶

Zone des notes ▶

Sur l'œuvre ▶

6. Vous pouvez maintenant cliquer sur l'image pour ouvrir le feuilletoir. Vous trouverez des informations supplémentaires dans les rubriques sous l'image.



Les images du feuilletoir sont enregistrables pour un usage dans la classe mais **NON LIBRES DE DROIT.**

Par exemple pour ce manuscrit, vous avez la description des oiseaux et le numéro de page.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales ornées de rouge et bleu ; initiales de couleur rouge et bleu ; lettrine historiée **C (f. 240v)** : Tobie le Vieux, nimbé, est alité, devenu aveugle. Au dessus **trois oiseaux noirs** (Tobie a perdu la vue après reçu de la fiente d'oiseau dans les yeux). À droite, Tobie le Jeune, son fils, portant un bâton et une musette, se met en route.

## Quelques conseils

👍 Au Moyen Âge, les manuscrits ne comportaient pas de numéros de page. Les lettrines étaient alors très utiles pour retrouver un début de chapitre ou de livre dans les ouvrages. Pour plus de facilité, les chercheurs ont commencé, à partir du 19<sup>e</sup> siècle, à numéroter les pages. On appelle cela le foliotage. Le numéro va être inscrit sur la page au recto uniquement. On va ainsi parler de folio 1 recto et de folio 1 verso, ou en version abrégée f. 1r et f. 1v.



Évangiles selon Matthieu et Marc avec glose  
Ms 24 - f. 2

👍 Certains résultats de recherche pourront vous sembler imprécis car le numéro de folio ne sera pas précisé. D'autres fois, il va s'agir d'un mot dans le texte et non d'une enluminure. Ne vous découragez pas et feuillotez les manuscrits qui sont ici reproduits en excellente qualité. Certes, vous ne voyez pas le manuscrit original mais vous pouvez zoomer à loisir et ainsi voir des détails que vous ne verriez pas dans une vitrine du musée.

### Suggestions de thèmes :

- Animaux (oiseau, cheval, lièvre...)
- Dessins marginaux
- Lettrine historiée
- Lettrine zoomorphe
- Entrelacs

Pour d'autres idées de thématiques liées aux manuscrits vous pouvez consulter le glossaire de l'étude des manuscrits, la codicologie

<http://codicologia.irht.cnrs.fr/theme>

### Quelques références d'enluminures

- **MS 139 garde 2r** : des dessins sur la page de garde sans réel lien avec le contenu du manuscrit mais qui montrent l'imagination des moines.
- **MS 210 f. 4v** : le célèbre songe d'Aubert où Saint-Michel apparaît pour demander à l'évêque de construire un sanctuaire en son honneur sur le mont Tombe. Un lièvre est dessiné dans la marge.
- **MS 47** : au fil des pages, vous trouverez différentes lettrines rouges et vertes caractéristiques du scriptorium