

Thématiques abordées :

Niveau 1 : Avranches et le Mont Saint-Michel

Salle 1 : Les origines

- Présentation de la baie
- Les origines gallo-romaines de la ville d'Avranches
- Le mythe de la forêt de Scissy.

Salle 2 : Saint Michel et saint Aubert

- L'apparition du culte de saint Michel au Mont, la fondation du Mont-Saint-Michel
- Le développement des pèlerinages
- Le culte des reliques

Salle 3 : Le Mont-Saint-Michel au Moyen Âge

- La fondation de l'abbaye et l'installation des premiers moines bénédictins.
- L'évolution architecturale de l'abbaye
- Les possessions de l'abbaye

Salle 4 : Avranches au Moyen-âge

- L'histoire de la ville d'Avranches et les principaux vestiges médiévaux de la cité
- L'histoire du duché de Normandie

Salle de projection

Six films documentaires défilent en permanence :

- La restauration du cartulaire de l'abbaye du Mont-Saint-Michel (15 minutes)
- La calligraphie (4 minutes 35)
- L'enluminure (4 minutes 20)
- La reliure (4 minutes 45)
- La fabrication du papier (5 minutes)
- L'imprimerie (4 minutes 30)

Espace médiéval

Cette salle est un cellier voûté du XIII^e siècle conservé et restauré lors des travaux de construction du Scriptorial où sont présentés des éléments lapidaires médiévaux (sarcophage, chapiteaux provenant de la cathédrale d'Avranches, armoiries).

Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel
Scriptorial d'Avranches

6, Place d'Estouteville - 50300 AVRANCHES

Tél : 02 33 79 57 00 - patrimoine@avranches.fr



Thématiques abordées dans les salles

Niveau 2 : La fabrication des livres manuscrits

Salle 5 : La fabrication des manuscrits

- La fabrication du parchemin et les supports de l'écriture à travers les époques
- Le travail du moine copiste (préparation de la page, la copie des textes, la calligraphie)
- La fabrication du livre (reliure etc.)
- Les outils, les encres et les pigments utilisés
- La calligraphie, les enluminures

Salle 6 : Le contenu des livres manuscrits

- Les thématiques abordées dans les livres médiévaux
- Les différents styles d'enluminure représentés dans les manuscrits (manipulation d'un corpus de 700 images numérisées des manuscrits du Mont-Saint-Michel grâce à un système de projection sur écran).

Salle 7 : La salle du « Trésor », les manuscrits du Mont-Saint-Michel

Présentation de quinze de manuscrits originaux provenant de la bibliothèque de l'Abbaye du Mont Saint-Michel .
(Les ouvrages sont changés tous les trimestres.)

Salle 8 : L'imprimerie

- L'apparition de l'imprimerie en Occident
- Les incunables et les livres imprimés
- Présentation d'ouvrages anciens imprimés provenant de la bibliothèque du Fonds Ancien d'Avranches (les ouvrages sont changés tous les trimestres).

Salles d'exposition temporaire :

Programmation des expositions de l'année sur demande.

Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel
Scriptorial d'Avranches

6, Place d'Estouteville - 50300 AVRANCHES

Tél : 02 33 79 57 00 - patrimoine@avranches.fr

