

NUIT DES MUSÉES

18 mai 2024

SCRIPTORIAL

accès gratuit de 18h à minuit

➤ **Visite théâtralisée de l'exposition temporaire *Albert Bergevin, Regards sensibles***

par Antoine Lefranc
à 19h et 21h
durée : 1h environ
gratuit

Le temps d'une soirée, l'écrivain et guide Antoine Lefranc incarne le peintre Albert Bergevin. À la recherche d'une toile sur laquelle il n'arrive pas à remettre la main, ce dernier en profite pour vous dévoiler un peu de sa vie et de son travail, s'appuyant sur l'exposition temporaire *Albert Bergevin, Regards sensibles*. Une manière ludique et vivante de découvrir son œuvre sensible et vraie.



Antoine Lefranc

Passionné par l'histoire et les légendes locales, Antoine a à cœur de mettre en valeur le patrimoine local au travers de ses œuvres. En plus de ses dix années de collaboration avec Bayard Presse, il poursuit cette mise en valeur du patrimoine via ses activités de conférencier et guide touristique de la vallée du Lude et du bourg de Carolles et de rédacteur collaborateur pour le journal La Manche Libre.

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

accès gratuit de 18h à minuit

➤ **Exposition-dossier Art du livre – Livre d'art**

Pour faire un clin d'œil à Albert Bergevin, sujet de l'exposition temporaire annuelle du Scriptorial d'Avranches et grand bibliophile, la Bibliothèque patrimoniale sort ses plus beaux spécimens !

Cette exposition-dossier dévoile quelques exemplaires d'imprimés et de manuscrits aux attributs d'élégance et de préciosité : gravures et enluminures, frontispices et pages de titre, reliures et couvertures... C'est l'art du livre qui se dévoile, dans l'écrin majestueux de cette salle de lecture du XIXe siècle.



PÔLE DE CONSERVATION (ANCIEN MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE)

Le Musée d'Art et d'Histoire est amené à devenir le Pôle de conservation des collections. Ses portes s'ouvrent exceptionnellement pour dévoiler un peu de son histoire et de celle des collections qu'il abrite, en lien étroit avec la figure d'Albert Bergevin.

➤ **Présentation commentée Extrait de collection : les « bonus » de Bergevin**

par la directrice des musées et la chargée des collections
à 18h30, 20h30 et 22h30
durée : 45 min. environ
gratuit

Le musée possède un certain nombre d'œuvres d'Albert Bergevin, qui n'ont pas toutes été choisies pour figurer dans l'exposition temporaire du Scriptorial. Cette présentation est l'occasion d'en découvrir quelques-unes, mais aussi d'apprendre comment ces choix sont opérés et plus largement quelle est l'action de l'équipe de conservation des collections.

