



IL ÉTAIT UNE FOIS...

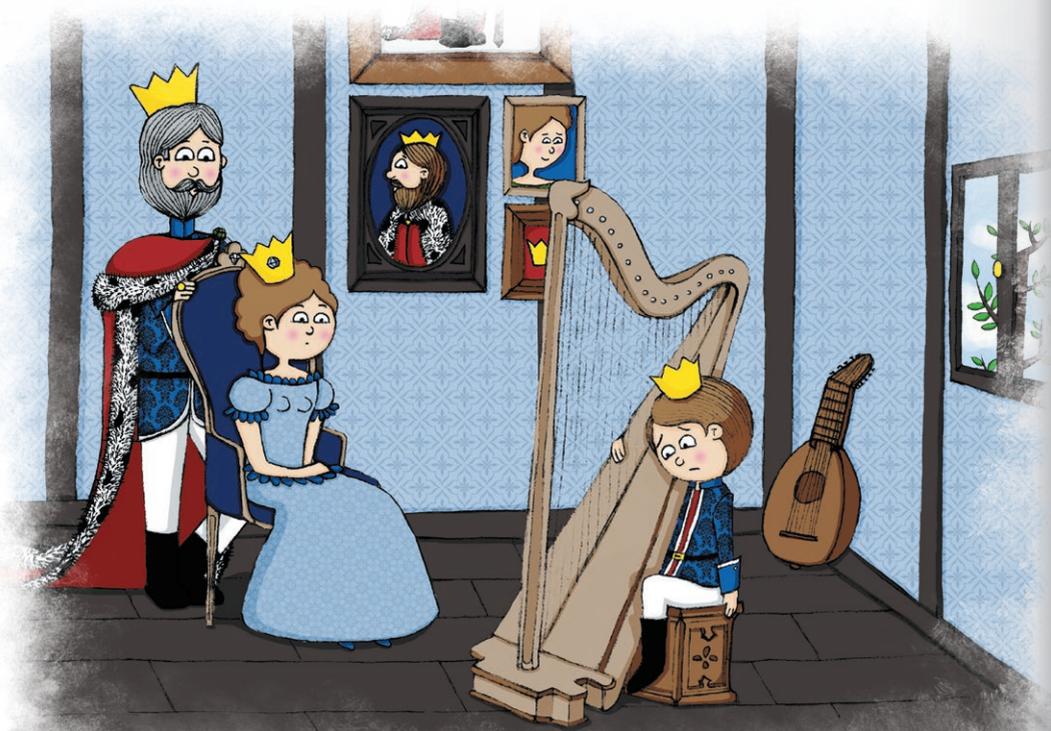
LES MANUSCRITS



MUSÉE DES MANUSCRITS DU MONT SAINT-MICHEL



GUIDE DU JEUNE VISITEUR



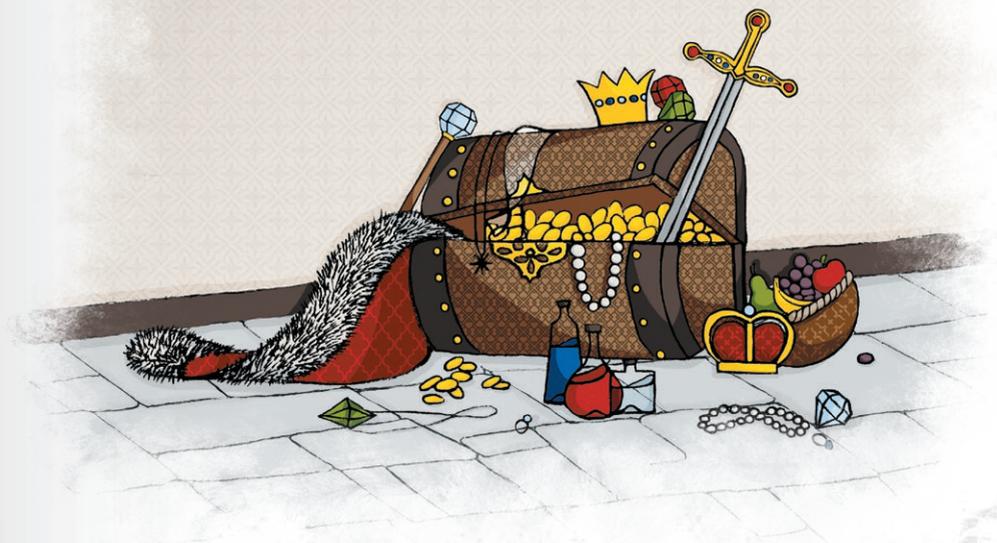
Il était une fois un jeune prince que la nature avait doté des plus grandes qualités, de la plus grande beauté comme du plus bel esprit... Ses parents qui l'aimaient beaucoup lui avaient acheté pour sa naissance une panoplie complète de parfait prince charmant ! Rien n'y manquait : œil vif, mains fines, dents blanches...

Non vraiment, il n'y avait rien à redire à ce prince là qui était bien tout à fait charmant comme ses parents l'avaient rêvé ! Aux yeux de tous, il avait tout pour être heureux. Enfin, le croyaient-ils ! Car le jeune prince, ne voulait faire de peine à ses chers parents, mais dès que ceux-ci se retiraient, il se lamentait ne trouvant de sens à sa vie et voyant ses attributs bien futiles et bien incapables de le rendre heureux,



comme tout le monde avait l'air de le croire. Tournant, virant dans les pièces du château familial, il se demandait quelle passion aurait le pouvoir de l'arracher à sa mélancolie. Il avait bien essayé la musique et le chant mais ça n'avait pas suffi à transporter son âme loin de ses tourments.

Ses chers parents n'étaient pas dupes pour autant ... Ils invitèrent tous les habitants du royaume et des royaumes lointains, du plus noble au plus humble pauvre diable errant, qui le souhaitaient à chercher ce qui pourrait aider le jeune prince à prendre goût à la vie... Tout lui fut présenté dans un grand défilé d'offrandes princières : plateaux chargés de somptueux bijoux et brillantes pierreries, breuvages dits magiques, omelette divine, fourrures rares, tissus exotiques, épices inconnues, chevaux sculpturaux, impériales épées incrustées d'or et de diamants, dragons dressés... **rien n'y fit.**
Le prince resta froid devant ces biens sans intérêt à ses yeux.





Ce défilé dura et dura des années, le roi et la reine vieillissaient et arriva le jour fatidique où le prince devait monter sur le trône. Tout le royaume frémissait de cette perspective et malgré leur échec à le rendre heureux, le roi et la reine s'apprêtaient à célébrer la montée sur le trône de leur fils chéri par de somptueuses festivités. Dans cette effervescence, personne ne vit arriver un tout petit moine, à la robe de bure usée et poussiéreuse et dont le seul bien semblait être une simple sacoche de cuir... Le lendemain de son couronnement, le prince se leva donc roi mais ne trouva pas sa couronne. Il la chercha dans ses appartements et la trouva posée sur un objet qu'il n'avait encore jamais vu jusqu'alors...

Fait de pages de parchemin manuscrites reliées et enveloppées d'une couverture de cuir brun, l'ouvrage était aussi mystérieux qu'attrayant. Le prince se sentit frémir de curiosité. Un fermoir cuivré gardait les pages du livre des regards indiscrets. En lui quelque chose commençait à s'animer... il ouvrit le livre avec passion.

CE QU'IL DÉCOUVRIT LE PLONGEA DANS UNE RÉVERIE ÉTRANGE ET SON ESPRIT COMMENÇA UN GRAND VOYAGE, PRIS COMME SOUS L'EFFÊT D'UN SORT ENTRE LES PAGES DU LIVRE.

Dans le lointain, pendant ce temps, un vieux moine reprenait son chemin, comme si de rien n'était...



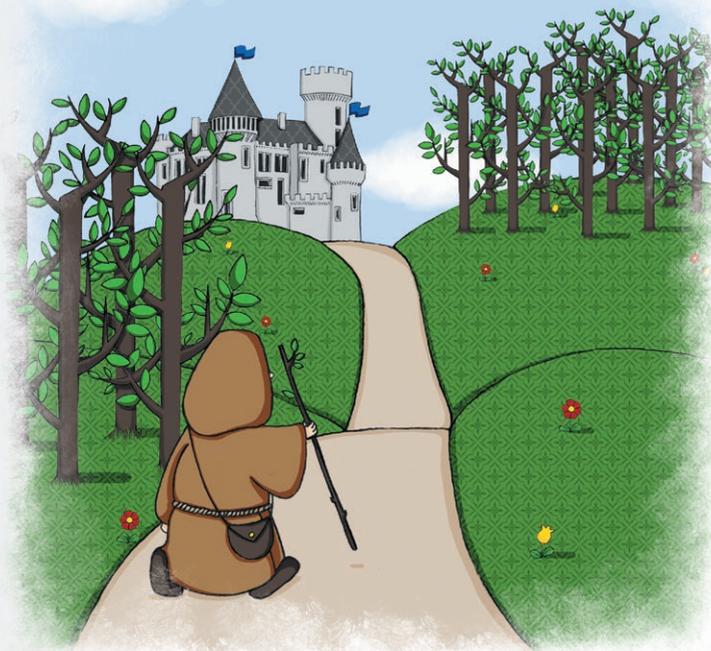
Le jeune roi n'aurait jamais pensé qu'un simple objet, comme ce manuscrit, aurait le pouvoir de transformer sa vie...

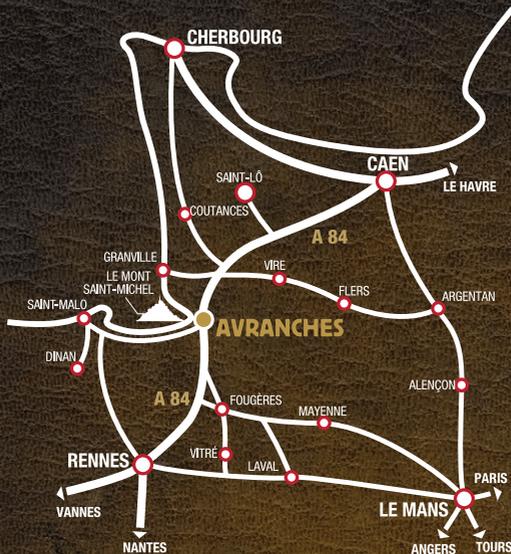
Le livre était devenu son meilleur compagnon. Ses jeux, son univers, l'avaient transporté comme jamais. Le soir, dans sa chambre royale, il le retrouvait avec un plaisir toujours renouvelé se demandant comment il avait pu passer à côté d'un tel trésor si longtemps...

Enfin éveillé aux plaisirs infinis du livre (et de la vie !), le roi se mit en tête d'en créer lui aussi. Contes, jeux, rébus, stimulaient son imagination fertile. Il s'essaya aussi avec bonheur à l'enluminure et à la calligraphie. Convaincu de la nécessité de partager sa passion, son premier ordre de roi fut la création d'un atelier de copiste chargé de reproduire et de diffuser ses ouvrages auprès des enfants du royaume, de tous âges et de toutes conditions.

Pour alimenter cette faim de connaissances, il envoya des émissaires jusque dans les royaumes voisins pour réunir le plus grand nombre d'ouvrages. Les livres de géographie, d'histoire, de sciences, arrivaient de toutes parts et les traducteurs du roi œuvraient avec enthousiasme à la révélation de ces milliers de trésors venus d'ailleurs...

Le roi s'employa ainsi passionnément à l'œuvre de sa vie : la constitution et l'ouverture de la plus grande bibliothèque ouverte à tous. On remarqua à peine la première personne à pénétrer dans le lieu, tant son inauguration était festive et populaire... C'était un tout petit moine, hors d'âge, venu de loin pour lui donner sa bénédiction. Le jour suivant, le roi fut incapable de retrouver son livre fétiche. Il sourit malicieusement et comprit qu'il était certainement parti réveiller d'autres princes endormis...





Poursuivez l'aventure



LE MUSÉE VOUS ACCUEILLE :

de juillet à août,
De 10h à 12h30 et de 14h à 19h
tous les jours.

EN MAI, JUIN ET SEPTEMBRE

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Fermé le lundi.

UN RENSEIGNEMENT ? UNE QUESTION ? L'ÉQUIPE DU SCRIPTORIAL EST LÀ POUR VOUS RÉPONDRE.

Place d'Estouteville • 50 300 Avranches
Tél. 02 33 79 57 00 • Fax 02 33 79 57 02

www.scriptorial.fr

D'OCTOBRE À AVRIL :

De 10h à 12h30 et de 14h à 17h
en semaine. Fermé le lundi.
De 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Samedi et dimanche.

Fermeture en janvier,
le 1^{er} mai et 1^{er} novembre,
le 25 décembre.

MUSÉE DES MANUSCRITS DU MONT SAINT-MICHEL

