

Téléchargement de gabarits de décorations de Noël

- *calendrier de l'Avent maisons de Delphine Doreau :*

http://del4yo.squarespace.com/storage/adventine/advent_del4yo.pdf

- *paper toy déco de Noël et calendrier de l'Avent de Marion Taslé :*

<http://www.marieclaireidees.com/,un-calendrier-de-l-avent-sous-forme-de-facades-numerotees,2610232,60346.asp>

<http://www.marieclaireidees.com/,des-jouets-retros-en-papier-a-suspendre-dans-le-sapin-de-noel,2610338,108612.asp>

À VOS AGENDAS

Vendredi 6 décembre, **Vernissage** à 18h30

Samedi 7 décembre, **Atelier origami** de 14h00 à 16h00

Dimanche 8 décembre, **Petit déjeuner Philo** avec Sophie Legallois à 10h30

Samedi 14 décembre, **Goûter conté** avec Yasmina Lakrouz et Vanessa Maccio à 16h00

Mercredi 18 décembre, **Représentation par les ateliers théâtre ados** du Centre Culturel à 16h00

Samdi 21 décembre, **Goûter du court-métrage** à 16h00, à partir de 3 ans, GRATUIT

Vendredi 27 décembre, **Atelier carte pop-up et création de carte de vœux** de 14h00 à 16h00



© Pierre-Marie Marquet, le bœuf

Animations pour les enfants dans l'exposition :

Chaussettes de Noël en papier

Lettre au Père Noël

Création d'origami

PRATIQUE

Le Scriptorial d'Avranches, Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel, vous accueille en décembre :

de **10h00 à 12h30** et de **14h00 à 17h00** en **semaine** - fermeture le lundi

de **10h00 à 12h30** et de **14h00 à 18h00** le **samedi** et **dimanche**

Fermé le 25 décembre

Attention, la vente de billets s'achève une heure avant l'heure de fermeture du musée.



© Rémi Saillard, Noël

À VENIR

Le livre fait son cinéma : du 1^{er} février au 8 juin 2014

Attention ! Heula entre au musée ! : du 14 juin au 14 septembre 2014

Livres ensorcelés : du 20 septembre au 31 décembre 2014

JOURNAL DE L'EXPO

Histoires de Noël

Du 3 au 31 décembre
au Scriptorial d'Avranches

Pour ces fêtes de fin d'année, le Scriptorial organise une exposition sur le thème de Noël. À travers des ouvrages, des illustrations originales, des sculptures en papier ou autres représentations graphiques, l'exposition va aborder Noël sous toutes ses facettes : ses origines, sa préparation, l'évolution de saint Nicolas au Père Noël, sa représentation pendant la guerre mais aussi, la vision de Noël dans les illustrations modernes sans oublier, Noël à travers le monde.

Noël est aujourd'hui célébré dans de très nombreuses régions du monde. Les festivités ont lieu le soir du 24 décembre, lors du réveillon et toute la journée du 25 décembre, jour de Noël.

Les origines

Les origines de la fête de Noël sont antérieures au

Christianisme et remontent à l'Antiquité. Des fêtes païennes célébraient déjà le solstice d'hiver et la renaissance du soleil. D'ailleurs, le mot même de Noël semble avoir des origines millénaires car le latin *natalis dies* signifie jour de naissance et le gaulois *noio hel* désigne le nouveau soleil des Celtes et des druides.

Crèche et Nativité

Une des images les plus fréquentes à Noël est celle de la Nativité de l'enfant Jésus, on en trouve les premières représentations au IV^e siècle. La crèche est une mise en scène de la Nativité, généralement, on l'installe dans une étable ou une grotte. Les personnages traditionnels sont la Vierge, Joseph, l'âne, le bœuf, les





bergers et leurs animaux, les Rois Mages et bien évidemment l'enfant Jésus qui est placé au centre, dans une mangeoire, le 24 décembre à minuit. Les premières crèches vivantes sont créées pas saint François d'Assises au XII^e siècle et les santons font leur apparition suite à la Révolution française.

Les préparatifs

L'Avent est la période qui commence le quatrième dimanche du mois avant Noël. Pour les chrétiens c'est le premier jour de l'année religieuse. Les calendriers de l'Avent, tradition allemande du XIX^e siècle servent à faire patienter les enfants jusqu'à Noël avec des surprises et des friandises.

Durant l'Avent il faut faire ses achats de Noël, décorer la maison et son sapin.

Le sapin est pour les Celtes un symbole de vie qui doit être décoré de fruits, de fleurs, de blé... Aujourd'hui l'étoile du sommet rappelle celle de Bethléem et ses

branches sont ornées de boules en verre et de guirlandes.

De saint Nicolas au Père Noël

Au IV^e siècle, saint Nicolas est l'évêque de Myre, ville au sud de la Turquie. La légende fait de lui un homme généreux traditionnellement représenté avec une longue barbe blanche, un manteau rouge et ses attributs d'évêque. Il finira par devenir *Santa Claus* en Amérique du Nord puis le Père Noël lors de son retour en Europe.

Le look du Père Noël

En 1823, Clement Clarke Moore publie *'Twas the night before Christmas*, mettant en scène saint Nicolas habillé de rouge et se déplaçant dans un traîneau tiré par des rennes. La presse américaine s'empresse de faire la promotion du nouveau personnage et l'associe à la distribution de cadeaux.

La nuit de Noël

Le Père Noël se déplace dans un traîneau tiré par huit rennes : Tornade, Danseur, Furie, Fringant, Comète, Cupidon, Éclair et Tonnerre puis passe par la cheminée pour déposer ses cadeaux.

La coutume de placer ses souliers pour y recevoir des présents vient du Moyen Âge. La nuit de Noël les

pauvres gens mettaient leurs sabots devant leur porte et de généreux bienfaiteurs y déposaient cadeaux, denrées ou argent pendant la nuit. Au fil du temps les sabots ont été remplacés par nos pantoufles.

Les cadeaux

Les cadeaux de Noël ont une origine très ancienne, il y avait déjà des échanges de présents entre amis lors des saturnales romaines. Cependant, les traditions concernant la distribution des cadeaux sont variables selon les régions du monde.

Noël pendant les guerres

En 1914, dans des tranchées souvent inondées par la pluie ont lieu par endroit des trêves de Noël. Durant la Seconde Guerre mondiale, notamment pendant la période d'Occupation, Noël est une fête très importante, sorte de refuge pendant le conflit.

Noël et son image

Dès la fin du XIX^e siècle la célébration de Noël est très utilisée dans la publicité. L'industrie du cinéma profite aussi de l'impact de Noël pour sortir films et dessins animés sur le thème. C'est aussi ça la magie de Noël.

Artistes

Les œuvres de plusieurs artistes ayant travaillé sur le thème de Noël sont présentées au Scriptorial. Chacun des artistes possède une approche particulière ; et ils nous font aujourd'hui partager leur art.

Wassim Boutaleb

Jeune réalisateur de films, il s'est lancé, depuis peu, dans l'illustration et nous fait découvrir l'histoire d'un Père Noël fanatique de jeux vidéos.

Jack Domon



© Jack Domon, Les recettes de fêtes irratables de Jean-Pierre Coffe

Illustrateur de renom, il se destine à tous les publics. Les planches exposées sont le fruit d'un travail réalisé en collaboration avec Jean-Pierre Coffe. À eux deux, ils ont créé un livre de recettes de Noël aussi atypiques qu'irratables.

Marie-Pierre Emorine

Marie-Pierre Emorine, illustratrice jeunesse, parle aux enfants avec des pastels, des formes rondes et des couleurs chaudes. Elle nous fait ici partager l'histoire d'Agathe qui a été choisie pour illustrer l'exposition *HistoireS de Noël*.

Caroline Fontaine-Riquier

Consacrant la majeure partie de son temps à dessiner, elle travaille sur des livres pédagogiques dont les personnages principaux sont Balthazar et Pépin.

Caroline Guillot

Extraits de son blog *Trash Cancan* qui nous raconte l'Histoire avec un grand H, de façon aussi trash qu'amusante, trois articles de Caroline Guillot font découvrir Noël sous un jour caustique. Un de ses articles consacré à saint Aubert, évêque d'Avranches au VIII^e siècle, sera intégré prochainement à l'exposition permanente.

Claire Le Grand

Après avoir travaillé plusieurs années dans la presse, Claire Le Grand s'est orientée vers l'illustration jeunesse. Elle est venue au dessin un peu comme Obélix est tombé dans sa marmite de potion magique : toute petite par hasard et elle n'en est jamais sortie.

Pierre-Marie Marquet

Ancien professeur d'arts plastiques Pierre-Marie Marquet nous fait découvrir son art à travers son œuvre entièrement réalisée en papier où se croisent animaux, saint Nicolas et Rois Mages.

Stéphanie Miguet

Il est possible de tout exprimer dans le papier découpé et Stéphanie Miguet l'a bien compris. Elle a réalisé, pour le Scriptorial, une œuvre sur les préparatifs de Noël.

Pierre Peron

En 1941, durant sa captivité en Autriche cet artiste bretois

écrit *La fin des bonshommes de neige*. Réalisées dans un camp de prisonniers, les illustrations originales sont aujourd'hui prêtées par son fils.



© Pierre Peron, La fin des bonshommes de neige

Rémi Saillard

Illustrateur pour la presse, la publicité et l'édition il travaille beaucoup sur support numérique. Les images de Rémi Saillard sont instructives tout en gardant la féerie de Noël.

Ève Tharlet

Elle a mis en image de grands classiques tels que les frères Grimm ou la Comtesse de Ségur, son plus grand succès à l'heure actuelle reste *Fenouil*, le lapin. Issues de différents livres les illustrations exposées imprègnent de l'atmosphère enchantée de Noël.



© Ève Tharlet, Bientôt Noël

Avec la participation du Musée national de l'éducation (CNDP, Rouen).