

Le livre fait son cinéma

© Thomas Tessier



www.scriptorial.fr

Exposition & animations du 1^{er} février au 8 juin 2014

SCRIPTORIAL • PLACE D'ESTOUTEVILLE • AVRANCHES (50)
PLUS D'INFORMATIONS • 02 33 79 57 00

Livre et cinéma : deux mots qui nous évoquent tout de suite les nombreuses adaptations de livres au cinéma. Cette exposition souhaite sortir du discours sur l'adaptation. Entre livre et cinéma, les relations sont trop souvent envisagées à travers ce seul prisme.

Quand le livre, le lecteur ou la bibliothèque deviennent le sujet du film, retiennent l'attention du 7^e art ! Quand la calligraphie elle-même devient l'élément majeur ! Comment est représenté le livre au cinéma ? Il devient parfois le centre de l'intrigue... tel que dans *Le Nom de la Rose*, ce policier médiéval dont le suspens se déroule autour d'un ouvrage inédit d'Aristote, auteur dont la ville d'Avranches conserve plusieurs manuscrits !

Livres interdits, livres magiques... Les célèbres scènes de bibliothèque et scènes de lecture ne sont pas oubliées. L'écriture, les mots et la calligraphie, omniprésents dans les

génériques, intéressent particulièrement certains réalisateurs. De *The Pillow book* à *Fahrenheit 451*, en passant par *Le Destin* ou *Le Mépris*, des films d'aventure aux dessins animés, de la Nouvelle Vague au dernier film d'animation, il existe de multiples films dont le livre et l'écriture inspirent le cinéaste, à en faire son sujet d'intrigue ou simplement en l'évoquant.

Le court et le moyen métrage ont également leur place dans l'exposition. Loin des box-offices et trop souvent oubliés, nous avons souhaité faire découvrir ou redécouvrir aux visiteurs des films d'animation tels que *Le Bûcheron des mots*.

L'exposition propose donc de raconter les histoires de ces livres et de ces mots cinématographiés à travers de nombreux films, des photographies de tournages, des scénarios, des dessins et des croquis...

> Autour de l'exposition

> Goûters contés du samedi :

Au Scriptorial, à 16h :

Samedi 15 février :

La fille qui déteste les livres.

Samedi 15 mars :

La Belle et la Bête.

Samedi 12 avril :

Kéryty, la maison des contes.

Samedi 17 mai :

Les chroniques de Spiderwick.

> Petits déjeuners philo :

Par Sophie Legallois.

Premier dimanche de chaque mois à 10h au Scriptorial.

Dimanche 2 février :

« Brando, Monroe, Deneuve, Bardot, Depardieu, DiCaprio..., d'où vient la fascination que nous portons aux stars du cinéma ? A quel besoin de notre inconscient individuel ou collectif cette attraction répond-t-elle ? »

Dimanche 2 mars :

« Le cinéma est-il l'ennemi de la littérature ? L'essor de l'audiovisuel marque-t-il la fin de l'écrit ? L'image est-elle une entrave à la pensée ? »

Dimanche 6 avril :

« Que veut dire l'expression « Arrête ton cinéma ! » ? L'acteur serait-il menteur et son art celui de l'illusion et de la supercherie ? »

Dimanche 4 mai :

La couleur Pourpre, Fahrenheit 451, Club de femmes, Le diable s'habille en Prada, Lili la petite sorcière, Le hérisson, Peau d'âne... « Les femmes sont-elles capables d'amitié ? »

Dimanche 1^{er} juin :

Le cercle des poètes disparus, Un monde sans fin, Le destin, Le nom de la rose, Agora, My fair lady... « Quel serait selon vous le professeur idéal ? »



Le Bûcheron de mots d'Izù Troin,
2009 - court métrage d'animation © Izù Troin

Informations pratiques



Horaires d'ouverture

Février / mars / avril >

10h - 12h30 et 14h - 17h en semaine

10h - 12h30 et 14h - 18h le samedi et dimanche

Mai / juin >

10h - 12h30 et 14h - 18h

(fermé tous les lundis et le 1^{er} mai)

La billetterie se termine une heure avant la fermeture du musée.

Tarifs (musée y compris l'exposition temporaire)

Individuels

Plein tarif > 7€ / Tarif réduit > 3€ / Enfants de moins de 10 ans > gratuit

Tarif seniors (+ de 60 ans) et Carte Cézam > 5€

Tarif réduit > 3€ (Bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes de 10 à 18 ans)

Audioguide > 3€ (Langues : français, anglais, allemand, espagnol, néerlandais et italien)

Visioguide > Gratuit (langue des signes)

Exposition temporaire seule > 3€

Groupes

Sur réservation au 02 33 79 57 01

Scolaires > réservation au 02 33 79 57 00

ou service-educatif@avranches.fr

> Conférences :

Judi 20 mars à 20h :

« *Le livre des morts* » par le réalisateur Alain Escalle.

Date à définir :

« *Entre littérature et cinéma* », par Jean Cléder (Université de Rennes 2, maître de conférences en littérature comparée)

**SCRIPTORIAL • PLACE D'ESTOUTEVILLE •
AVRANCHES (50)
PLUS D'INFORMATIONS • 02 33 79 57 00**

