

SCRIPTORIAL D'AVRANCHES

# VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE

À LA DÉCOUVERTE  
DU PATRIMOINE  
DE LA MANCHE

14 octobre  
2017

18 mars  
2018

[www.scriptorial.fr](http://www.scriptorial.fr) - 

FERMETURE ANNUELLE  
EN JANVIER



Dossier pédagogique

# *Voyage archéologique*

## *À la découverte du patrimoine de la Manche*

14 octobre 2017 – 18 mars 2018

*Une occasion de découvrir des sites locaux et d'en apprendre plus sur leur histoire !*

L'exposition est une coproduction des Archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche et du service des musées et du patrimoine de la ville d'Avranches.

Avec une scénographie originale, le Scriptorial d'Avranches propose un voyage archéologique à la découverte du département de la Manche. Du Nord au Sud, l'exposition explore 23 monuments emblématiques du territoire, parmi lesquels des sites préhistoriques (Pierres pouquelées à Vauville) ou antiques (Alauna à Valognes), des abbayes (Mont Saint-Michel), des châteaux (Saint-Sauveur-le-Vicomte) ou des églises (cathédrale de Coutances).

L'exposition rend hommage au travail des historiens, archéologues et amateurs qui ont contribué à la connaissance et à la sauvegarde de ces grands lieux de l'histoire manchoise. Charles de Gerville (1769-1854), pionnier de l'archéologie normande, et le chanoine Pigeon (1829-1902), attaché au Mont Saint-Michel et à la cathédrale de Coutances, sont tout particulièrement mis en honneur dans cette exposition.

Sont mis en valeur de nombreux documents, gravures et dessins originaux provenant des Archives départementales de la Manche. Sont également exposés les nombreux carnets manuscrits des collections Gerville (bibliothèque de Cherbourg) et Pigeon (bibliothèque d'Avranches) ainsi qu'une dizaine de documents de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Paris) rarement présentés au public.

## **LES VINGT-TROIS LIEUX PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION**

1. Le Hague Dick
2. Les pierres Pouquelées
3. Alauna
4. L'abbaye de Montebourg
5. L'abbaye de Vœu
6. L'abbaye de Blanchelande
7. Le château de Saint-Sauveur-le-Vicomte
8. Le château de Bricquebec
9. L'église Notre-Dame de Carentan
10. L'église Notre-Dame de Saint-Lô
11. L'église Sainte-Croix de Saint-Lô
12. L'abbaye Saint-Vigor de Cerisy-la-Forêt
13. L'abbaye de Hambye
14. La cathédrale de Coutances
15. L'aqueduc de Coutances
16. Le château de Gratot
17. Le château de Regnéville
18. Le Mont Saint-Michel
19. L'abbaye de Savigny-le-Vieux
20. L'abbaye de la Lucerne d'Outremer
21. L'abbaye de Montmorel
22. L'abbaye Blanche de Mortain
23. Collégiale Saint-Évroult de Mortain

# POUR VOTRE PROJET DE VISITE EN AUTONOMIE

## Quelques exemples d'objectifs pédagogiques

### 1. Explorer/représenter le monde

- Se situer dans l'espace
- Se situer dans le temps
- Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite ; connaissance du patrimoine local/histoire d'architecture
- Analyser l'architecture des châteaux / l'architecture médiévale
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

### 2. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Comprendre des textes, des documents et les interpréter.
- Étudier des images : les représentations des époques médiévale et classique.
- S'exprimer à l'écrit : maîtriser la narration et la description.

## Quelques exemples de pistes pédagogiques

### Explorer/représenter le monde

- Placer sur une carte certains des monuments emblématiques présentés dans l'exposition.
- Découvrir des caractéristiques architecturales et les retrouver dans l'exposition (arc en plein cintre, arc brisé, etc.).
- « À la recherche de sa maison » : les élèves sont divisés en équipes (les Romains, les chevaliers, les érudits du XIX<sup>e</sup> etc.) et doivent retrouver les monuments de leur temps.

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Remplir des fiches d'étude archéologique synthétisant le contenu de certains panneaux.
- Repérer une œuvre, la présenter aux autres élèves en jouant à l'érudit du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Imaginer un événement dramatique qui s'est passé dans un des bâtiments exposés, le raconter sous forme d'un fait divers.

## NOS OFFRES DE MÉDIATION

### FORMULE 1 : Initiation à l'architecture médiévale

Pour une classe divisée en deux groupes (durée totale : 1h30)

- Visite flash de l'expo
- Observation de l'architecture médiévale en ville
- Manipulation de maquettes architecturales

### FORMULE 2 : Avec les yeux d'un érudit

Pour une classe (durée totale : 2h à 2h30)

- Visite flash de l'expo
- Visite de ville participative (travail en petits groupes/ production d'un carnet d'érudit)

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Horaires**

*Pour les visites de groupes scolaires*

Scriptorial : du mardi au vendredi, 10h-12h30 et 14h-17h

**Tarifs** : Merci de nous contacter.

## **CONTACTS**

**Service Éducatif** : 02 33 79 57 03, [anne.tenhaef@avranches.fr](mailto:anne.tenhaef@avranches.fr)

**Réservation** : 02 33 79 57 01, [Christelle.TALNEAU@avranches.fr](mailto:Christelle.TALNEAU@avranches.fr)

Tout projet de visite implique un contact préalable avec le service éducatif du Scriptorial afin de déterminer les thèmes et les activités de la visite.

Il est également demandé aux écoles de confirmer leur venue par écrit auprès du service réservation du Scriptorial (par mail à [Christelle.TALNEAU@avranches.fr](mailto:Christelle.TALNEAU@avranches.fr) ou par voie postale). La réservation n'est effective qu'une fois ces deux conditions remplies.