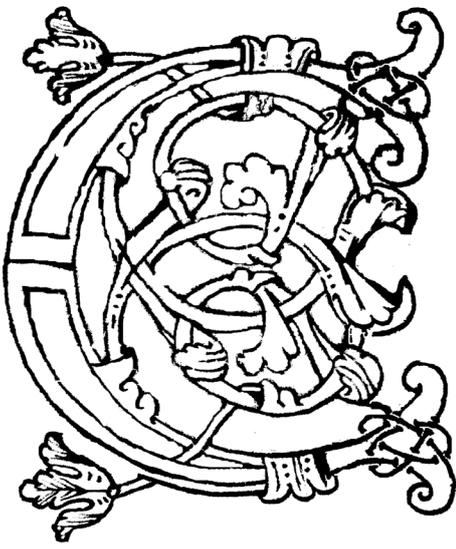
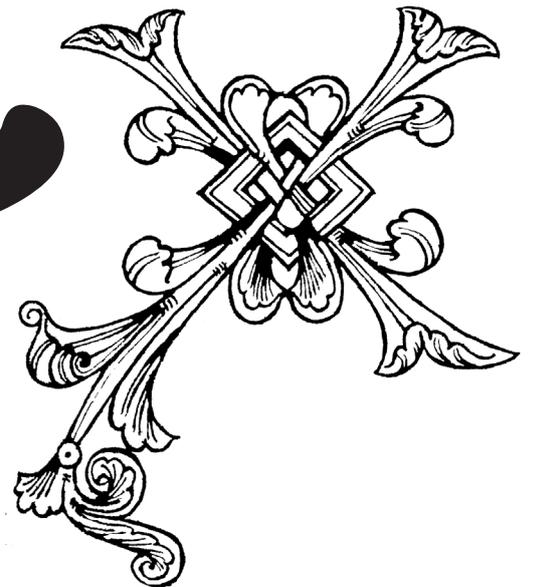


Ce livret appartient à:



e d



de l'élève

Un lieu extraordinaire



Observe la maquette représentant la baie du Mont-Saint-Michel.
Repère où se trouve :

Le Mont-Saint-Michel:

.....

Avranches:

.....

Tombelaine:

.....

Les origines



Une légende très ancienne raconte que dans la baie se trouvait
une forêt. Relève son nom sur la frise:



En quelle année les manuscrits du Mont-Saint-Michel furent
transportés à Avranches?

Qui sont les premiers moines du Mont Saint-Michel ?



D'après la frise, quel est le rôle des moines du Mont-Saint-Michel
au début du Moyen-Âge ? Entoure les bonnes réponses.

Ils prient pour le salut des âmes

Ils chantent des chants religieux

Ils aident les pauvres

Ils se battent à cheval, l'épée à la main



Salle 2 : saint Michel et saint Aubert



D'après la frise, où vivent les moines ?
Entoure les bonnes réponses.

dans les châteaux

dans les monastères

dans les villes

dans des lieux isolés



Le Mont-Saint-Michel était un lieu élevé et isolé au milieu de la mer qui servit très tôt de lieu de prière et de méditation.

Trouve son nom ancien:

.....



Une légende raconte la construction de la première église dédiée à saint Michel sur le Mont.

Approche-toi de l'image de la relique de saint Aubert et observe-la. Qui a pu causer un tel trou dans le crâne de l'évêque d'Avranches ? Pourquoi ?

.....

.....



Quand cela s'est-il passé ?

.....



Le crâne de St Aubert est une relique qui vient du Mont-Saint-Michel. Tu peux observer d'autres reliques dans la salle à l'intérieur des anges reliquaires. Qu'est-ce qu'une relique ?

.....

.....

Salle 3 : Le Mont Saint-Michel au Moyen Âge

En 966, les premiers moines vont s'installer au Mont-Saint-Michel. Ce sont des moines bénédictins : ils suivent la règle de Saint Benoît. Saint Benoît a écrit une règle en 540 qui dirige la vie des moines dans les abbayes.

Voici un extrait de la règle de saint Benoît : « La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. À d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu et à la prière »



Quelles sont les activités que les moines doivent effectuer quotidiennement?

.....

.....



Dans quelle salle de l'abbaye copie-t-on les livres?

.....

Quelle est l'origine de la Normandie ?

 Les Normands sont le peuple viking venus du Nord de l'Europe. Las des pillages répétés sur nos côtes, le roi de France Charles, accepta de donner un territoire à leur chef Rollon.

 La Normandie devient un duché puissant. Certains de ses ducs ont marqué l'histoire. Retrouve les faits qui leur sont attribués en les reliant avec une flèche:

Guillaume le Conquérant

Son courage est reconnu lors de la troisième croisade en Terre Sainte.

Richard Cœur de Lion

Il conquiert l'Angleterre en battant Harold à la bataille d'Hastings en 1066.

 Observe le tableau intitulé « Avranches en 1649 » et retrouve les éléments médiévaux de la ville.

.....

.....

 Dirige-toi ensuite vers la salle suivante: espace médiéval, le cellier. La salle dans laquelle tu te trouves fut construite au XIII^e siècle, à la même époque que certains livres que tu vas voir dans ce musée!

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication

Avant l'invention de l'imprimerie en 1450, les livres sont manuscrits.

Que veut dire le mot « manuscrit » ?

(Indice : la première partie du mot « manus » signifie « main » en latin)

.....

.....

Quels supports d'écritures existaient avant l'apparition du parchemin ?



Selon les époques, les supports sur lesquels les hommes écrivent ont évolué. Aujourd'hui, sur quoi écrivons-nous ?

(Indice : c'est de cette matière que sont faits tes cahiers!)

.....



Quelques exemples de matières servant de supports d'écriture te sont présentés sur la frise. Écris leur nom en dessous.

1

2

3



 Quel peuple utilisait à l'origine le papyrus ?

.....

Le papyrus, utilisé durant l'Antiquité en Europe était trop fragile et ne pouvait être plié. Il supportait difficilement le climat humide de nos régions. En conséquence, on ne pouvait que coudre les feuilles pour former des rouleaux.

 Trouve quels sont les inconvénients d'utilisation du rouleau par rapport aux livres que tu possèdes.
Pour t'aider, regarde les deux moines sur la frise qui semblent peu satisfaits d'utiliser leur rouleau !

.....

Comment le parchemin donne-t-il naissance au livre ?

 Le parchemin, fabriqué à partir de peaux d'animaux change tout !
On peut le plier, écrire dessus et en faire des livres. Et la matière première ne manque pas dans la baie !
Quels sont les animaux choisis pour la fabrication du parchemin ?

- le veau mort-né
- le cochon
- le poulet
- le mouton
- la chèvre



Reconstitue le texte qui explique la fabrication du parchemin en le complétant par les mots de la liste.

Attention certains sont en trop !

cordonnier - grattée - cadre - chaux - ponce - parcheminier - lait - copistes - copieurs

La fabrication du parchemin est le travail du q u i vendait ces feuillets aux ateliers de La peau trempe dans un bain de Puis, elle est lavée et soigneusement pour la débarasser de la laine. Elle est tendue sur un de bois où elle est affinée à l'aide d'une pierre et sèche bien tendue à l'air libre. On découpe une feuille dans cette peau devenue parchemin.



Il reste à fabriquer le livre : les feuilles sont pliées en deux ou en quatre en fonction de la taille du livre désirée, puis, cousues après le travail des moines copistes. Es-tu fort en calcul ?

Un livre de 400 pages nécessitait combien de bifeuillets et donc combien de peaux de moutons ?

.....



Que peux-tu en conclure sur la valeur d'un livre manuscrit au Moyen Âge ?

.....

Quel est le travail du moine copiste ?

 Regarde le moine copiste au travail sur la frise. Pour recopier les manuscrits, il faut un long apprentissage de l'écriture. Un peu comme toi ! Complète le dessin ci-dessous.



 Un colophon (forme de conclusion écrite par le copiste à la fin d'un ouvrage) décrit le travail des moines copistes en ces termes :

« ... si tu ne sais pas ce qu'est l'écriture...laisse moi te dire que le travail est rude : il brouille la vue, courbe le dos, écrase le ventre et les côtes, tenaille les reins et laisse tout le corps douloureux... »



Approche toi de la première vitrine jaune :

Il existait une sorte de cahier de brouillons sur lequel les moines s'entraînaient à écrire ou prenaient des notes avant de passer au propre.

À quoi ressemblait ce cahier de brouillons ?

Coche la bonne réponse.

- des planches de bois gravées
- des feuilles de papier
- des morceaux de parchemins
- des tablettes de bois enduites de cire



Quels sont les outils composant la trousse du moine copiste ?

Écris leur nom.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

D'où viennent les pigments et les encres ?

Dans la première vitrine jaune, tu peux trouver des ingrédients qui servaient à fabriquer de l'encre. Comment s'appelle cet ingrédient ?



.....



Les couleurs utilisées pour fabriquer les enluminures au Moyen âge sont obtenues à partir de pigments. Un pigment est une poudre de couleur que l'on va mélanger à d'autres ingrédients, qu'on appelle liants, comme le blanc d'œuf pour obtenir de la peinture.

Dirige-toi vers la deuxième vitrine jaune en remontant la salle et retrouve des ingrédients utilisés pour fabriquer de la couleur:

Vert
.....

Bleu
.....

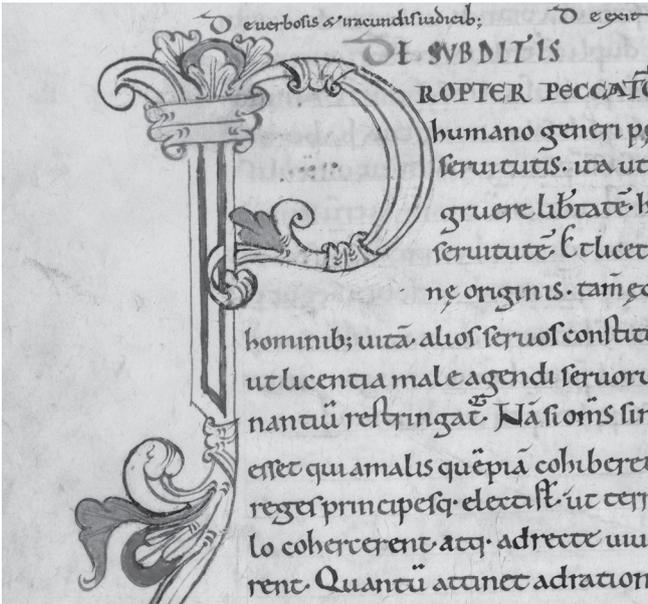
Jaune
.....

Rouge
.....

Orange
.....

À quoi ressemblait l'écriture au Moyen Âge ?

 Retrouve sur la frise les différents types d'écritures et note leur nom à côté de l'image correspondante.

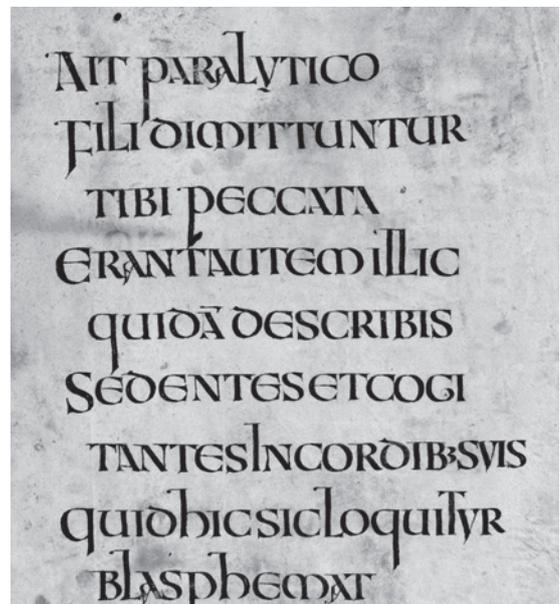


type d'écriture :

.....

type d'écriture :

.....



Quelles sont les décorations des manuscrits ?



Sur les manuscrits qui sont représentés, tu peux remarquer que les livres du Moyen âge étaient décorés. On appelle ces illustrations des enluminures.



Remplace ci-dessous les bons mots de vocabulaire pour désigner les enluminures en face de leur définition :

lettrine

Image peinte représentant une scène, souvent un portrait d'un ou plusieurs personnages.

peinture à pleine page

Initiale décorée, souvent placée en début de chapitre.



A ton avis, pourquoi décore-t-on ces livres?

.....

.....



Jusqu'au XI^e siècle, malgré la régularité de l'écriture, la lecture des manuscrits est assez difficile par l'absence d'espace entre les mots et la rareté des signes de ponctuation.

Mets-toi à la place d'un moine lecteur et lis le texte ci-dessous comme si c'était un manuscrit. Sois rassuré, il est en français !

Retrouve les signes de ponctuation et note par une barre verticale les espaces entre les mots.

AVANTLANMILLETEXTEDESMANUSCRITSSECRITEN
CONTINUSANSAUTREPONCTUATIONQUELESMAJUS
CULESINITIALESLALECTUREESTDIFFICILELENTE&
SOUVENHAHAUTEVOIXELLEESTENCORECOMPLIQUEE
PARLUTILISATIONDABREVIATIONQUIABREGENTLECR
ITUREDUMOTPOURPERMETTREUNGAINDETEMPSET
DEPLACESURLEPARCHEMINONLITRAREMENT
UNLIVREDUDEBUTALAFINMAISPLUTOTDESPASSAGES
RETROUVEDANSCETEXTEUNEABREVIATIONENCOREUTILISEE



Les moines étudiaient le latin , la musique, la philosophie, les sciences comme l'astronomie par exemple. Ils lisaient aussi le livre sacré des Chrétiens. Comment s'appelle ce livre?

.....

Qu'est-ce
qu'un livre
manuscrit ?

Salle du trésor: Les manuscrits du
Mont-Saint-Michel

 Dans cette salle, tu peux admirer quinze manuscrits du Mont-Saint-Michel.

 Dans quelle langue sont écrits ces livres?

.....

 Quelles formes, motifs ou objets identifies-tu dans les enluminures?

.....

.....

 Reproduis ci-dessous un motif dessiné dans un des manuscrits. Choisis-en un qui te plaît!

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 7 Le livre imprimé :

 En 1450, Gutenberg inventa l'imprimerie. Au lieu de copier tous les livres à la main, ils vont maintenant être fabriqués à l'aide de machines! Tu peux observer trois livres imprimés anciens dans les vitrines de cette salle.

 Trouve sur la frise le nom des premiers livres imprimés:

.....

Bravo, tu as terminé le questionnaire!
Après la visite, tu pourras colorier la lettrine ci-dessous:



Scriptorial d'Avranches

Service des musées et du patrimoine

Service des publics - service éducatif

Maison Bergevin

15, rue de Geôle

50300 Avranches

Tél : 02 33 79 57 00

Fax : 02 33 79 57 02

mail : service-educatif@avranches.fr

Service réservations:

Tél: 02 33 79 57 01

Fax: 02 33 79 57 02

mail: ctalneau@avranches.fr