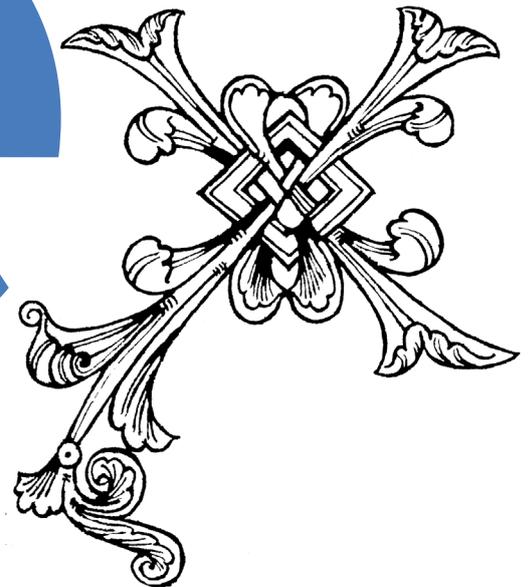




Ce livret appartient à :

ed

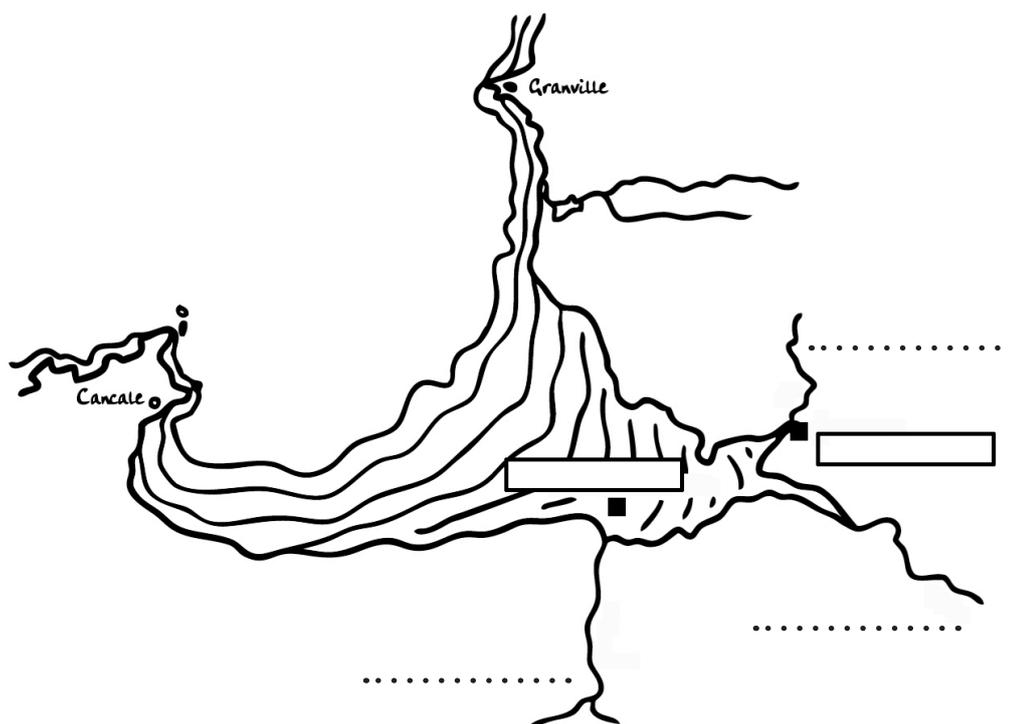


du collégien

Scriptorial d'Avranches -
Musée des manuscrits du Mont Saint-Michel

Où sommes-nous ?

 En observant la frise murale, replace le Mont Saint-Michel, Avranches et les noms des fleuves.



Quelles sont les origines de la ville d'Avranches ?

Une légende très ancienne raconte que dans la baie se trouvait une forêt.

 Relève son nom sur la frise.

 En quelle année les manuscrits du Mont Saint-Michel furent transportés à Avranches ?

Qui sont les premiers moines du Mont Saint-Michel ?



D'après la frise, quel est le rôle des moines au début du Moyen Âge ?

Barre les deux fonctions qui n'étaient pas les leurs.

- > Ils recherchent le calme indispensable à une vie méditative.
- > Ils se battent à cheval, l'épée à la main.
- > Ils arrêtent les voleurs et les pendent.



D'après la frise, où vivent les moines ?
Coche les bonnes réponses.

- Dans les châteaux
- Dans les monastères
- Dans les villes
- Dans des lieux isolés et tranquilles

Le Mont Saint-Michel était un site élevé et isolé
au milieu de la mer qui servit très tôt de lieu de prière
et de méditation.



Trouve son nom ancien.

Pourquoi, au Moyen Âge, le Mont est devenu un lieu célèbre dédié au culte de l'archange saint Michel ?

Une légende raconte la construction de la première église dédiée à saint Michel sur le Mont Tombe.



Approche-toi de l'image de la relique de saint Aubert et observe-la.

Qui a pu causer un tel trou dans le crâne de l'évêque d'Avranches ? Pourquoi ?

Le crâne de saint Aubert est une relique qui vient du Mont Saint-Michel.



Tu peux observer d'autres reliques dans la salle, à l'intérieur des anges reliquaires.

Qu'est-ce qu'une relique ?



Que renferment les reliquaires ?
Coche les bonnes réponses.

- Un objet ayant appartenu à un saint.
- Un os ayant appartenu à un saint.
- Un message secret.
- Une relique.

Qui est saint Michel ?



Observe le tableau au fond de la salle et nomme les différents objets et éléments qui font de lui :

un guerrier

un ange



Contre qui combat saint Michel ?
Coche les bonnes réponses.

- Un monstre
- Un dragon
- Le mal
- Un diable



Après la construction de cette église, de nombreuses personnes vont se rendre au Mont Saint-Michel pour y prier saint Michel.
Un pèlerinage est un long voyage effectué par un croyant : on appelle ces personnes des pèlerins.

 Dans cette salle se trouvent deux statues représentant des pèlerins. Observe-les bien et relie par une flèche le mot à la bonne définition.

- | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|---|
| La pèlerine | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Je sers à la marche mais surtout pour faire fuir les bêtes sauvages et les bandits. |
| Le bourdon | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Je sers de protection contre la pluie et le froid. |
| L'enseigne | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Je sers de porte-monnaie. |
| La besace | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Je suis un souvenir rapporté du pèlerinage. |

 Tu peux retrouver dans les vitrines d'autres modèles d'enseignes.

Les pèlerins entreprennent parfois un long voyage pour voir les reliques au Mont Saint-Michel.

 Quelles demandes font-ils à saint Michel ?
Barre la mauvaise réponse.

- > Passer un séjour reposant et agréable.
- > Se faire pardonner leurs fautes.
- > Obtenir une faveur de saint Michel.
- > Guérir d'une maladie.



Qui sont les moines bénédictins et quand s'installent-ils au Mont Saint-Michel ?

Dans un manuscrit du Mont Saint-Michel appelé cartulaire, l'installation des premiers moines bénédictins est expliquée et illustrée par ce dessin.

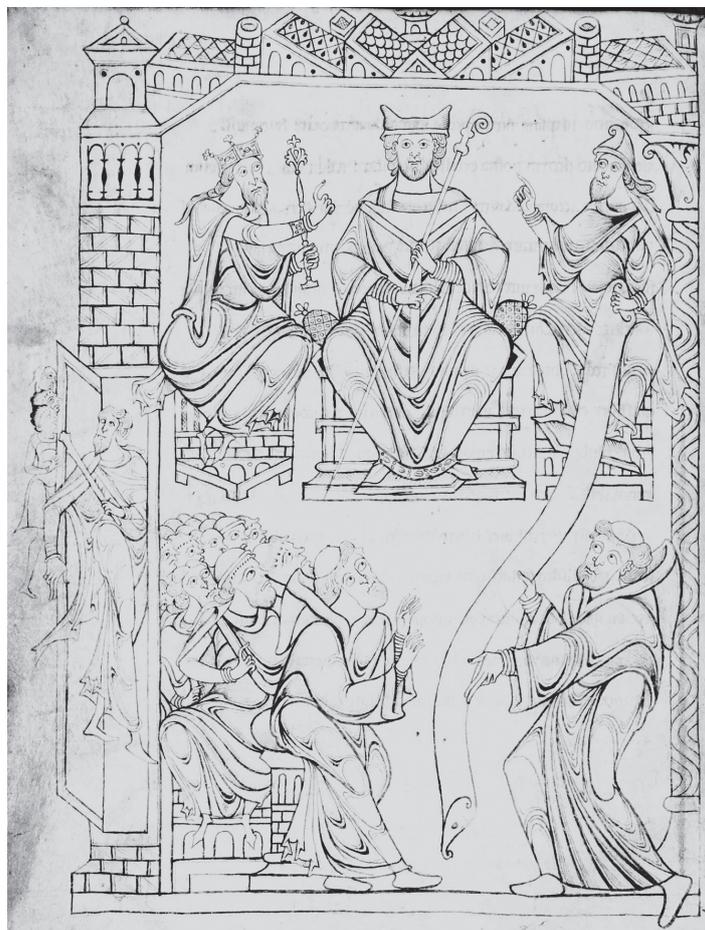


1. Identifie les différents personnages :

le pape, le roi, le duc, l'abbé, les moines

2. Identifie les objets importants :

le rouleau de parchemin, la mitre, le sceptre, la couronne, la crosse.



Les moines bénédictins suivent la règle de saint Benoît.

Saint Benoît est un religieux italien né à Murcie. Il rédige une « règle » vers 540 qui concerne les différents aspects de la vie des moines dans les monastères en Europe occidentale. Les principes essentiels de cette règle qui devient un modèle sont l'obéissance (à la règle et à l'abbé), le célibat, la pauvreté individuelle (et non collective) et la stabilité.

Voici un extrait de la règle de saint Benoît :

« La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. À d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu et à la prière. »



Relève dans cette phrase les deux activités que le moine doit effectuer quotidiennement.

a) _____

b) _____



Quelle est l'origine de la Normandie ?

Les Normands sont le peuple viking venu du Nord de l'Europe.
Las des pillages répétés sur nos côtes, le roi de France, Charles le simple, accepta de donner un territoire à leur chef Rollon.

 Que peux-tu en déduire à propos de l'origine du mot « Normandie » ?

 La Normandie devient un duché puissant. Tu connais certains de ses ducs qui ont marqué l'histoire. Retrouve les faits qui leur sont attribués en les reliant.

- | | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Robert le Magnifique | ● | ● | Il conquiert l'Angleterre en battant Harold à la bataille d'Hastings en 1066. |
| Henri II Plantagenêt | ● | ● | Son courage est reconnu lors de la troisième croisade en Terre Sainte. |
| Guillaume le Conquérant | ● | ● | Il donne de l'argent pour les abbayes et l'Église. Il est le père de Guillaume. |
| Richard Cœur de Lion | ● | ● | Roi d'Angleterre et duc de Normandie, il fait assassiner l'archevêque anglais Thomas Becket qui était en désaccord avec lui. |

Avranches

& le Mont Saint-Michel

Salle 4 : Avranches au Moyen Âge

La religion est aussi très présente en Normandie et à Avranches. Le pouvoir des évêques est très important ainsi que celui des abbés.



Cite le nom des objets religieux médiévaux qui sont exposés dans les vitrines.



Assieds-toi devant l'écran et regarde le film qui explique le tableau d'Avranches en 1649.

La ville garde à cette époque des aspects médiévaux. Quels sont les éléments qui caractérisent la ville médiévale ?



Dirige-toi ensuite vers la salle suivante : espace médiéval, le cellier.

La salle dans laquelle tu te trouves fut construite au XIII^e siècle, à la même époque que certains livres que tu vas voir dans ce musée !

Quels supports d'écriture existaient avant l'apparition du parchemin ?

Avant l'invention de l'imprimerie en 1450, les livres sont manuscrits.



Que signifie ce mot ?



Quelques exemples servant de supports d'écriture te sont présentés sur la frise.
Écris leur nom en dessous.

1 _____

2 _____

3 _____



Quel peuple utilisait à l'origine le papyrus ?
(Indice : la réponse se trouve sur une des fiches de la table de manipulation)



Observe la frise. Reconnais-tu l'écriture gravée sur la tablette d'argile ?

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication

Le papyrus, utilisé durant l'Antiquité en Europe, était trop fragile et ne pouvait être plié. Il supportait difficilement le climat humide de nos régions. En conséquence, on ne pouvait que coudre les feuilles pour former des rouleaux.



Trouve quels sont les inconvénients d'utilisation du rouleau par rapport aux livres que tu possèdes.

Pour t'aider, regarde les deux moines sur la frise qui semblent peu satisfaits d'utiliser leur rouleau !

Comment le parchemin donne-t-il naissance au livre ?

Le parchemin change tout ! On peut le plier et en faire des livres. Et la matière première ne manque pas dans la baie !



Quels sont les animaux choisis pour la fabrication du parchemin ?

Coche les bonnes réponses.

- Le veau mort-né
- Le cochon
- Le poulet
- Le mouton
- La chèvre

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication



Reconstitue le texte qui explique la fabrication du parchemin en le complétant par les mots de la liste.

Attention certains sont en trop !

cordonnier - grattée - cadre - chaux - ponce - parcheminier - lait - copistes - copieurs

La fabrication du parchemin est le travail du _____
qui vendait ses feuillets aux ateliers de _____.

La peau trempe dans un bain de _____. Puis, elle est lavée et
soigneusement _____ pour la débarrasser de la laine.

Elle est tendue sur un _____ de bois où elle est affinée à l'aide
d'une pierre _____ et sèche bien tendue à l'air libre.

On découpe une feuille dans cette peau devenue parchemin.

Quel est le travail du moine copiste ?

Il reste à fabriquer le livre : les feuilles sont pliées
en deux ou en quatre en fonction de la taille du livre
désirée puis cousues après le travail des moines
copistes.



Es-tu fort en calcul ?

Un livre de 400 pages nécessitait combien de bifeuillets ?



Que peux-tu en conclure sur la valeur d'un livre manuscrit
au Moyen Âge ?

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication

 Au tout début de la frise, regarde le moine copiste au travail. Pour recopier les manuscrits, il faut un long apprentissage de l'écriture. Un peu comme toi !



Quelle est sa position de travail ?

Sur quoi est posé le parchemin ?

Que tient-il dans la main ?

Un colophon (forme de conclusion écrite par le copiste à la fin d'un ouvrage) décrit le travail des moines copistes en ces termes :

« [...] si tu ne sais pas ce qu'est l'écriture, laisse-moi te dire que le travail est rude : il brouille la vue, courbe le dos, écrase le ventre et les côtes, tenaille les reins et laisse tout le corps douloureux... »

 Dans quelle salle de l'abbaye copie-t-on les livres ?

 Recherche sur la frise combien de temps il fallait pour recopier un manuscrit.

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication



Approche-toi de la vitrine jaune.

Il existait une sorte de cahier de brouillon sur lequel les moines s'entraînaient à écrire ou prenaient des notes avant de passer au propre.

À quoi ressemblait ce cahier de brouillon ?

- Des planches de bois gravées
- Des feuilles de papier
- Des morceaux de parchemin
- Des tablettes de bois enduites de cire



Quels sont les outils composant la trousse du moine copiste ? Écris leur nom.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

D'où viennent les pigments et les encres ?



Dans la première vitrine jaune, tu peux trouver des ingrédients qui servaient à fabriquer de l'encre. Comment s'appelle l'ingrédient ci-dessous ?



Les couleurs utilisées pour fabriquer les enluminures au Moyen Âge sont obtenues à partir de pigments. Un pigment est une poudre de couleur que l'on va mélanger à d'autres ingrédients qu'on appelle liants, comme le blanc d'œuf, pour obtenir de la peinture.



Dirige-toi vers la deuxième vitrine jaune en remontant la salle et retrouve des ingrédients utilisés pour fabriquer de la couleur.

Vert _____

Bleu _____

Jaune _____

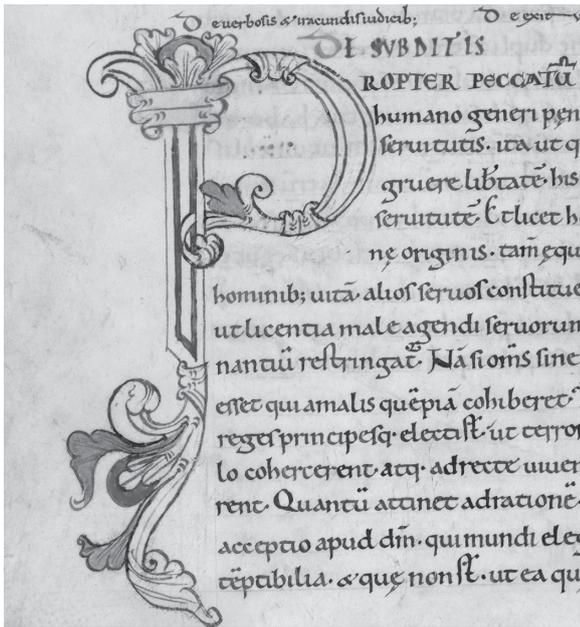
Rouge _____

Orange _____

À quoi ressemblait l'écriture au Moyen Âge ?

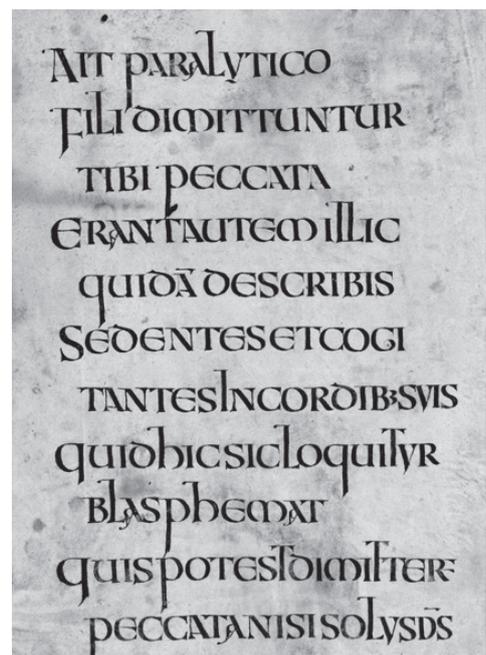


Retrouve sur la frise les différents types d'écriture et note leur nom à côté de l'image correspondante.



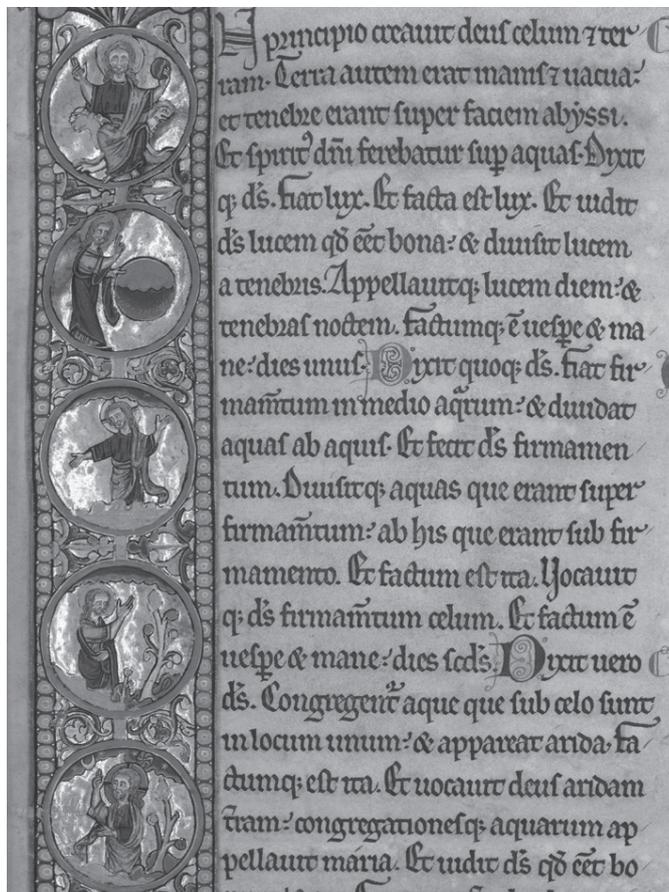
Type d'écriture :

Type d'écriture :



Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication



Type d'écriture :

Quelles sont les décorations des manuscrits ?

Sur les manuscrits qui sont représentés, tu peux remarquer que les livres du Moyen Âge étaient décorés. On appelle ces illustrations des enluminures.

 De quel mot latin vient le terme « enluminure » ?

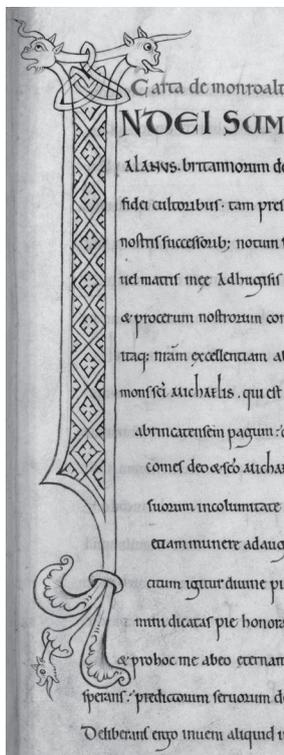
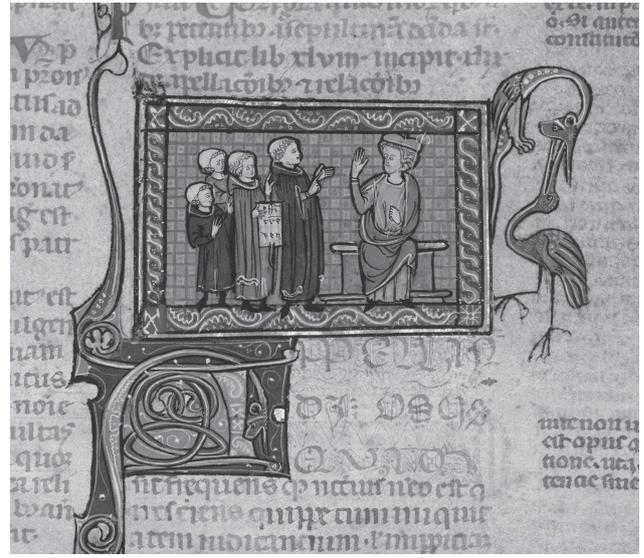
Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle 5 : La fabrication



Replace en dessous de chaque image le mot utilisé pour désigner les différentes les enluminures.

lettrine - miniature - lettre historiée - peinture à pleine page



Jusqu'au XI^e siècle, malgré la régularité de l'écriture, la lecture des manuscrits est assez difficile par l'absence d'espace entre les mots et la rareté des signes de ponctuation.



Mets-toi à la place d'un moine lecteur et lis le texte ci-dessous comme si c'était un manuscrit.

Sois rassuré, il est en français !

Retrouve les signes de ponctuation et note par une barre verticale les espaces entre les mots.

AVANTLANMILLELETEXTEDESMANUSCRITSSECRITEN
CONTINUSANSAUTREPONCTUATIONQUELESMAJUS
CULESINITIALESLALECTUREESTDIFFICILELENTE&
SOUVENHAHAUTEVOIXELLEESTENCORECOMPLIQUEE
PARLUTILISATIONDABREVIATIONSQUIABREGENTLECR
ITUREDUMOTPOURPERMETTREUNGAINDETEMPSET
DEPLACESURLEPARCHEMINONLITRAREMENT
UNLIVREDUDEBUTALAFINMAISPLUTOTDESPASSAGES
RETROUVEDANSCETEXTEUNEABREVIATIONENCO
REUTILISEE



Quelle est la langue la plus utilisée dans les manuscrits ?

Les moines étudiaient le latin, la musique, la philosophie, les sciences comme l'astronomie par exemple. Ils lisaient aussi le livre sacré des Chrétiens.

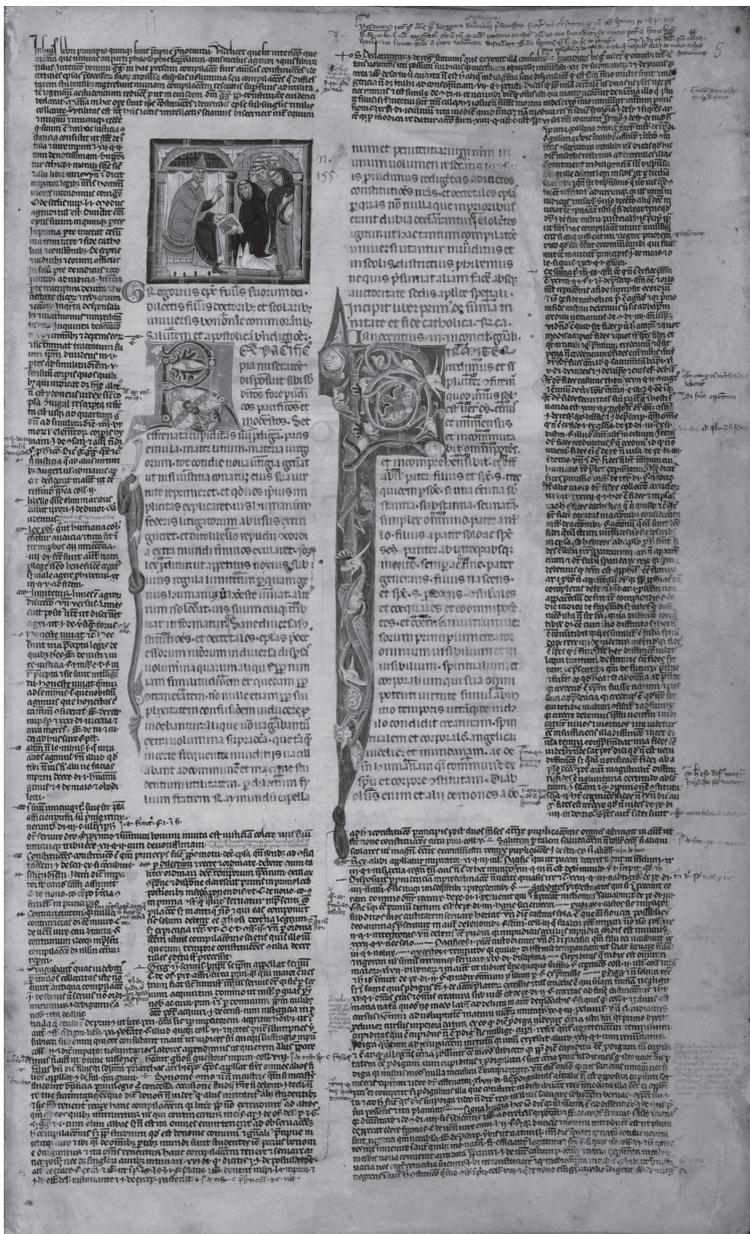


Comment s'appelle ce livre ?

Les livres manuscrits étaient avant tout des instruments de savoir et d'étude. Dans la marge ou entre les lignes, certains d'entre eux conservent des commentaires et des annotations des personnes qui les ont étudiés.



Identifie les différentes parties de textes citées ci-dessous et qui sont visibles sur cette page :



1. le texte principal
2. les commentaires du texte principal
3. les notes ajoutées par les utilisateurs du manuscrit

Scriptorial d'Avranches
Service des musées et du patrimoine
Maison Bergevin
15 rue de Geôle
50300 Avranches

Tél : 02 33 79 57 00

Fax : 02 33 79 57 02

Mail : patrimoine@avranches.fr

