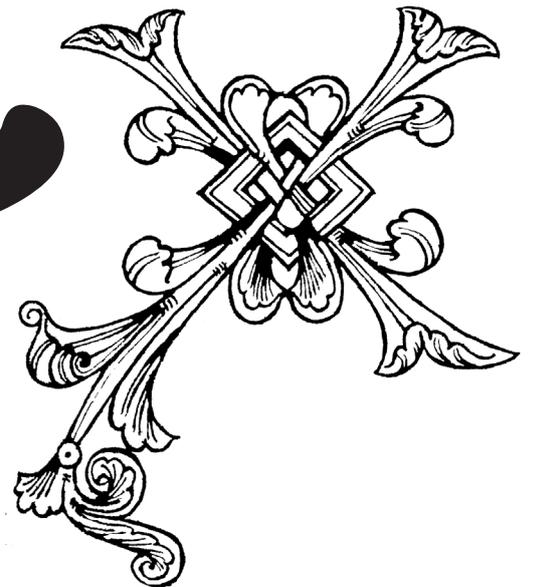




Ce livret appartient à:

.....

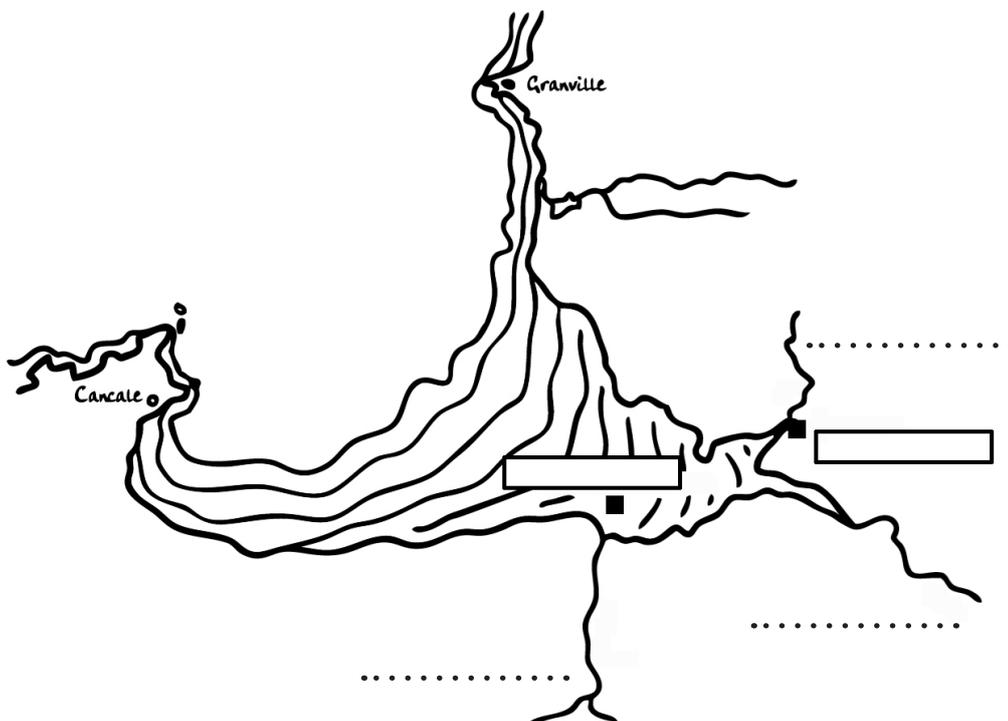
ed



du collégien

Où sommes-nous ?

 En observant la maquette de la baie, remplace le Mont Saint-Michel, Avranches et les noms des fleuves.



 Une légende très ancienne raconte que dans la baie se trouvait une forêt. Relève son nom sur la frise:

.....

 En quelle année les manuscrits du Mont-Saint-Michel furent transportés à Avranches?

.....

Qui sont les premiers moines du Mont Saint-Michel ?

 D'après la frise, quel est le rôle des moines au début du Moyen-Âge ? Barre les deux fonctions qui n'étaient pas les leurs.

- Ils prient pour le salut des âmes
- Ils chantent des chants religieux
- Ils arrêtent les voleurs et le pendent
- Ils travaillent dans les champs
- Ils aident les pauvres
- Ils se battent à cheval, l'épée à la main

 D'après la frise, où vivent les moines ? Coche les bonnes réponses.

- dans les châteaux
- dans les monastères
- dans les villes
- dans des lieux isolés et tranquilles

 Le Mont-Saint-Michel est un lieu élevé et isolé au milieu de la mer qui sert de refuge aux premiers moines de la région. Trouve son nom ancien sur la frise:

nom ancien :



Pourquoi le Mont Saint-Michel est devenu un lieu célèbre au Moyen-Âge dédié à saint Michel ?



Une légende raconte la construction de la première église dédiée à saint Michel sur le Mont.

Approche-toi de l'image de la relique de saint Aubert et observe-la. Qui a pu causer un tel trou dans le crâne de l'évêque d'Avranches ? Pourquoi?

.....

.....

.....



Le crâne de St Aubert est une relique qui vient du Mont-Saint-Michel. Tu peux observer d'autres reliques dans la salle à l'intérieur des anges reliquaires. Qu'est-ce qu'une relique?

.....

.....



Que renferment les reliquaires ?
Coche les bonnes réponses.

- un objet ayant appartenu à un saint
- un os ayant appartenu à un saint
- un message secret
- une relique

Qui est saint Michel ?



Observe le tableau au fond de la salle et nomme les différents objets et éléments qui font de lui :

un guerrier

un ange



Contre qui combat saint Michel ?
Coche les bonnes réponses.

- un monstre
- un dragon
- le mal
- un diable



 Après la construction de cette église, de nombreuses personnes vont se rendre au Mont-Saint-Michel pour y prier saint Michel. Un pèlerinage est un long voyage effectué par un croyant : on appelle ces personnes des pèlerins. Dans cette salle se trouvent deux statues représentant des pèlerins. Observe-les bien et relie par une flèche le mot à la bonne définition.

- | | |
|---------------|---|
| la pèlerine ● | ● je sers à la marche mais surtout pour faire fuir les bêtes sauvages et les bandits. |
| le bourdon ● | ● je sers de protection contre la pluie et le froid |
| l'enseigne ● | ● je sers de porte-monnaie |
| la besace ● | ● je suis un souvenir rapporté du pèlerinage |

 Tu peux retrouver dans les vitrines des modèles d'enseignes.

 Les pèlerins entreprennent parfois un long voyage pour voir les reliques au Mont Saint-Michel. Quelles demandes font-ils à saint Michel? Barre la mauvaise réponse.

passer un séjour reposant et agréable

se faire pardonner leurs fautes

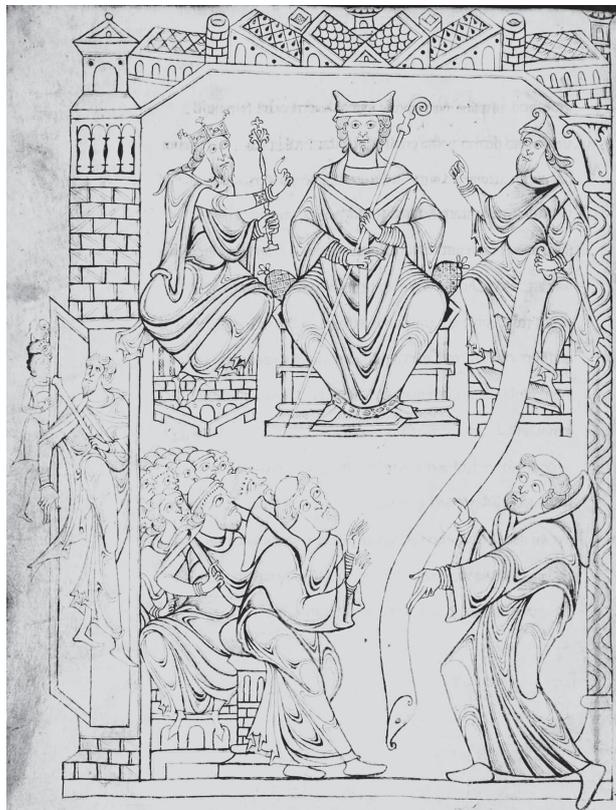
obtenir une faveur de saint Michel

guérir d'une maladie

Qui sont les moines bénédictins et quand s'installent-ils au Mont Saint-Michel ?

 Dans un manuscrit du Mont Saint-Michel appelé cartulaire, l'installation des premiers moines bénédictins est expliquée et illustrée par ce dessin.

- 1) Identifie les différents personnages : le pape, le roi, le duc, l'abbé, les moines
- 2) Identifie les objets importants par des flèches : le rouleau de parchemin, la mitre, le sceptre, la crosse, la couronne.



Les moines bénédictins suivent la règle de saint Benoît.

Saint Benoît est un religieux italien né à Nursie. Il rédige une « règle » vers 540 qui concerne les différents aspects de la vie des moines dans les monastères en Europe occidentale. Les principes essentiels de cette règle qui devient un modèle sont l'obéissance (à la règle et à l'abbé), le célibat, la pauvreté individuelle (et non collective) et la stabilité.

Voici un extrait de la règle de saint Benoît :

« La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. À d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu et à la prière. »



Relève dans cette phrase les deux activités que le moine doit effectuer quotidiennement

a)

b)



Comment s'appelle la salle de l'abbaye où les moines travaillent sur les livres?

.....

Quelle est l'origine de la Normandie ?

 Les Normands sont le peuple viking venus du Nord de l'Europe. Las des pillages répétés sur nos côtes, le roi de France Charles, accepta de donner un territoire à leur chef Rollon.

Que peux-tu en déduire à propos de l'origine du mot «Normandie» ?

.....

 La Normandie devient un duché puissant. Tu connais certains de ces ducs qui ont marqué l'histoire.

Retrouve les faits qui leur sont attribués en les reliant avec une flèche.

- | | |
|---------------------------|--|
| Robert le Magnifique ● | ● Il conquiert l'Angleterre en battant Harold à la bataille d'Hastings en 1066. |
| Henri II Plantagenêt ● | ● Son courage est reconnu lors de la troisième croisade en Terre Sainte. |
| Guillaume le Conquérant ● | ● Il donne de l'argent pour les abbayes et l'Église. Il est le père de Guillaume. |
| Richard Cœur de Lion ● | ● Roi d'Angleterre et duc de Normandie, il fait assassiner l'archevêque anglais Thomas Becket qui était en désaccord avec lui. |



La religion est aussi très présente en Normandie et à Avranches. Le pouvoir des évêques est très important ainsi que celui des abbés.

Cite le nom des objets religieux médiévaux qui sont exposés dans les vitrines.

.....

.....

.....

.....



Assieds-toi devant l'écran et regarde le film qui explique le tableau d'Avranches en 1649.

La ville garde à cette époque des aspects médiévaux. Quels sont les éléments médiévaux de la ville ?

.....

.....

.....

.....



Dirige-toi ensuite vers la salle suivante: espace médiéval, le cellier. La salle dans laquelle tu te trouves fut construite au XIII^e siècle, à la même époque que certains livres que tu vas voir dans ce musée!

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Quels supports d'écritures existaient avant l'apparition du parchemin ?

 Avant l'invention de l'imprimerie en 1450, les livres sont manuscrits. Que signifie ce mot ?

.....

 Quelques exemples de matières servant de supports d'écriture te sont présentés sur la frise. Écris leur nom en dessous.

1
.....

2
.....

3
.....

 Quel peuple utilisait à l'origine le papyrus ?

.....

 Reconnais-tu l'écriture gravée sur la tablette d'argile ?

.....

Le papyrus, utilisé durant l'Antiquité en Europe était trop fragile et ne pouvait être plié. Il supportait difficilement le climat humide de nos régions. En conséquence, on ne pouvait que coudre les feuilles pour former des rouleaux.



Trouve quels sont les inconvénients d'utilisation du rouleau par rapport aux livres que tu possèdes.

Pour t'aider, regarde les deux moines sur la frise qui semblent peu satisfaits d'utiliser leur rouleau !

.....

.....

Comment le parchemin donne-t-il naissance au livre ?



Le parchemin change tout ! On peut le plier et en faire des livres.
Et la matière première ne manque pas dans la baie !

Quels sont les animaux choisis pour la fabrication du parchemin ?
Coche les bonnes réponses.

- le veau mort-né
- le cochon
- le poulet
- le mouton
- la chèvre



Reconstitue le texte qui explique la fabrication du parchemin en le complétant par les mots de la liste.

Attention certains sont en trop !

cordonnier - grattée - cadre - chaux - ponce - parcheminier - lait - copistes - copieurs

La fabrication du parchemin est le travail du q u i vendait ces feuillets aux ateliers de La peau trempe dans un bain de Puis, elle est lavée et soigneusement pour la débarasser de la laine. Elle est tendue sur un de bois où elle est affinée à l'aide d'une pierre et sèche bien tendue à l'air libre. On découpe une feuille dans cette peau devenue parchemin.

Quel est le travail du moine copiste ?

Il reste à fabriquer le livre : les feuilles sont pliées en deux ou en quatre en fonction de la taille du livre désirée, puis, cousues après le travail des moines copistes. Es-tu fort en calcul ? Un livre de 400 pages nécessitait combien de bifeuillets et donc combien de peaux de moutons ?

.....



Que peux-tu en conclure sur la valeur d'un livre manuscrit au Moyen Âge ?

.....

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

 Regarde le moine copiste au travail sur la frise. Pour recopier les manuscrits, il faut un long apprentissage de l'écriture. Un peu comme toi !



Quelle est sa position de travail ?

.....

Sur quoi est posé le parchemin ?

.....

Que tient-il dans la main ?

.....

 Un colophon (forme de conclusion écrite par le copiste à la fin d'un ouvrage) décrit le travail des moines copistes en ces termes :

« ... si tu ne sais pas ce qu'est l'écriture...laisse moi te dire que le travail est rude : il brouille la vue, courbe le dos, écrase le ventre et les côtes, tenaille les reins et laisse tout le corps douloureux... »

Recherche sur la frise combien de temps il fallait pour recopier un manuscrit.

.....



Approche toi de la première vitrine jaune :

Il existait une sorte de cahier de brouillons sur lequel les moines s'entraînaient à écrire ou prenaient des notes avant de passer au propre. À quoi ressemblait ce cahier de brouillons ? Coche la bonne réponse.

- des planches de bois gravées
- des feuilles de papier
- des morceaux de parchemins
- des tablettes de bois enduites de cire



Quels sont les outils composants la trousse du moine copiste ?
Écris leur nom.

1

2

3

4

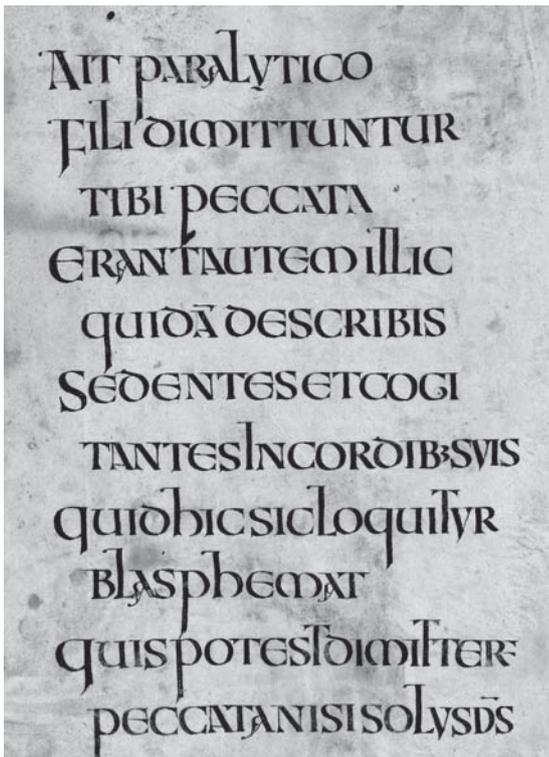
5

6

Qu'est-ce
qu'un livre
manuscrit ?

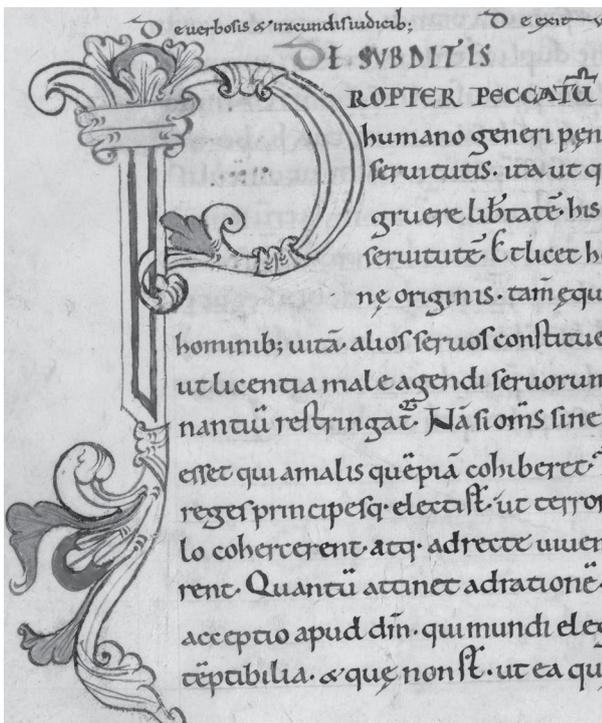
À quoi ressemblait l'écriture au Moyen Âge ?

 Retrouve sur la frise les différents types d'écritures et note leur nom à côté de l'image correspondante.



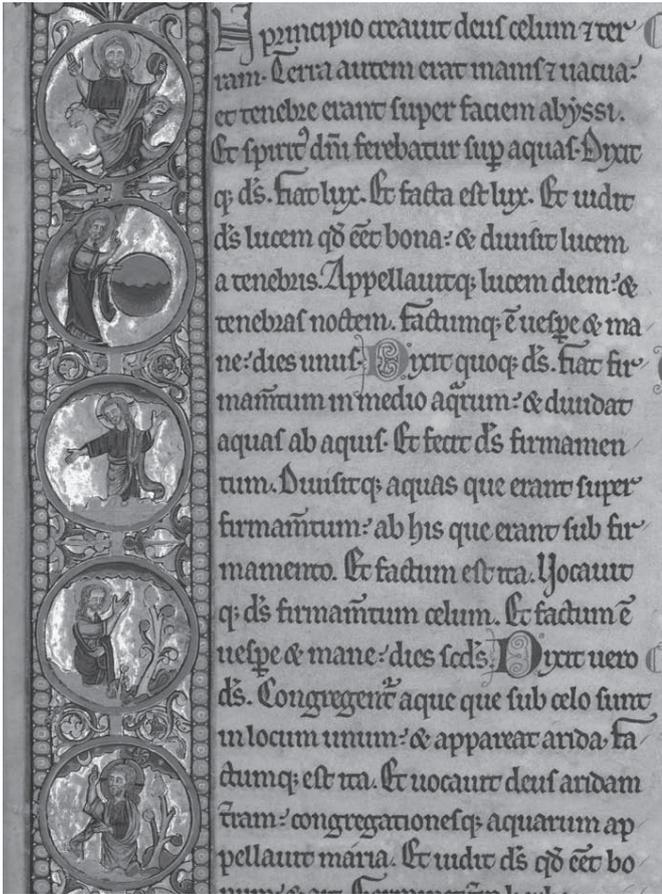
type d'écriture :

.....



type d'écriture :

.....



type d'écriture :

.....

Quelles sont les décorations des manuscrits ?



Sur les manuscrits qui sont représentés, tu peux remarquer que les livres du Moyen-âge étaient décorés. On appelle ces illustrations des enluminures. Trouve la signification de ce mot sur la frise.

.....

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

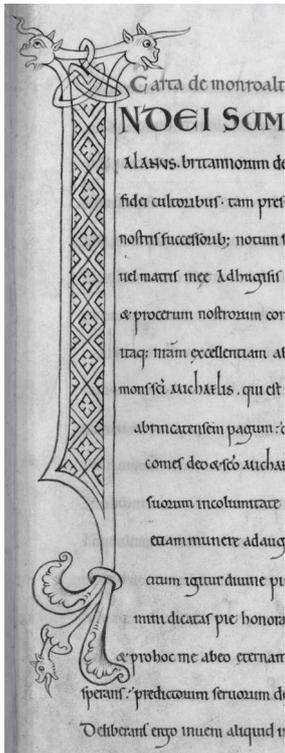
Salle 5 : La fabrication

Replace le mot de vocabulaire pour désigner les enluminures en face de chaque image: miniature, lettrine, lettre historiée, peinture à pleine page.



.....

.....



.....

.....



Jusqu'au XI^e siècle, malgré la régularité de l'écriture, la lecture des manuscrits est assez difficile par l'absence d'espace entre les mots et la rareté des signes de ponctuation.

Mets-toi à la place d'un moine lecteur et lis le texte ci-dessous comme si c'était un manuscrit. Sois rassuré, il est en français !

Retrouve les signes de ponctuation et note par une barre verticale les espaces entre les mots.

AVANTLANMILLETEXTEDESMANUSCRITSSECRITEN
CONTINUSANSAUTREPONCTUATIONQUELESMAJUS
CULESINITIALESLALECTUREESTDIFFICILELENTE&
SOUVENHAHAUTEVOIXELLEESTENCORECOMPLIQUEE
PARLUTILISATIONDABREVIATIONQUIABREGENTLECR
ITUREDUMOTPOURPERMETTREUNGAINDETEMPSET
DEPLACESURLEPARCHEMINONLITRAREMENT
UNLIVREDUDEBUTALAFINMAISPLUTOTDESPASSAGES
RETROUVEDANSCETEXTEUNEABREVIATIONENCOREUTILISEE



Quelle langue est utilisée pour les manuscrits ?

.....



Les moines étudiaient le latin , la musique, la philosophie, les sciences comme l'astronomie par exemple. Ils lisaient aussi le livre sacré des Chrétiens. Comment s'appelle ce livre?

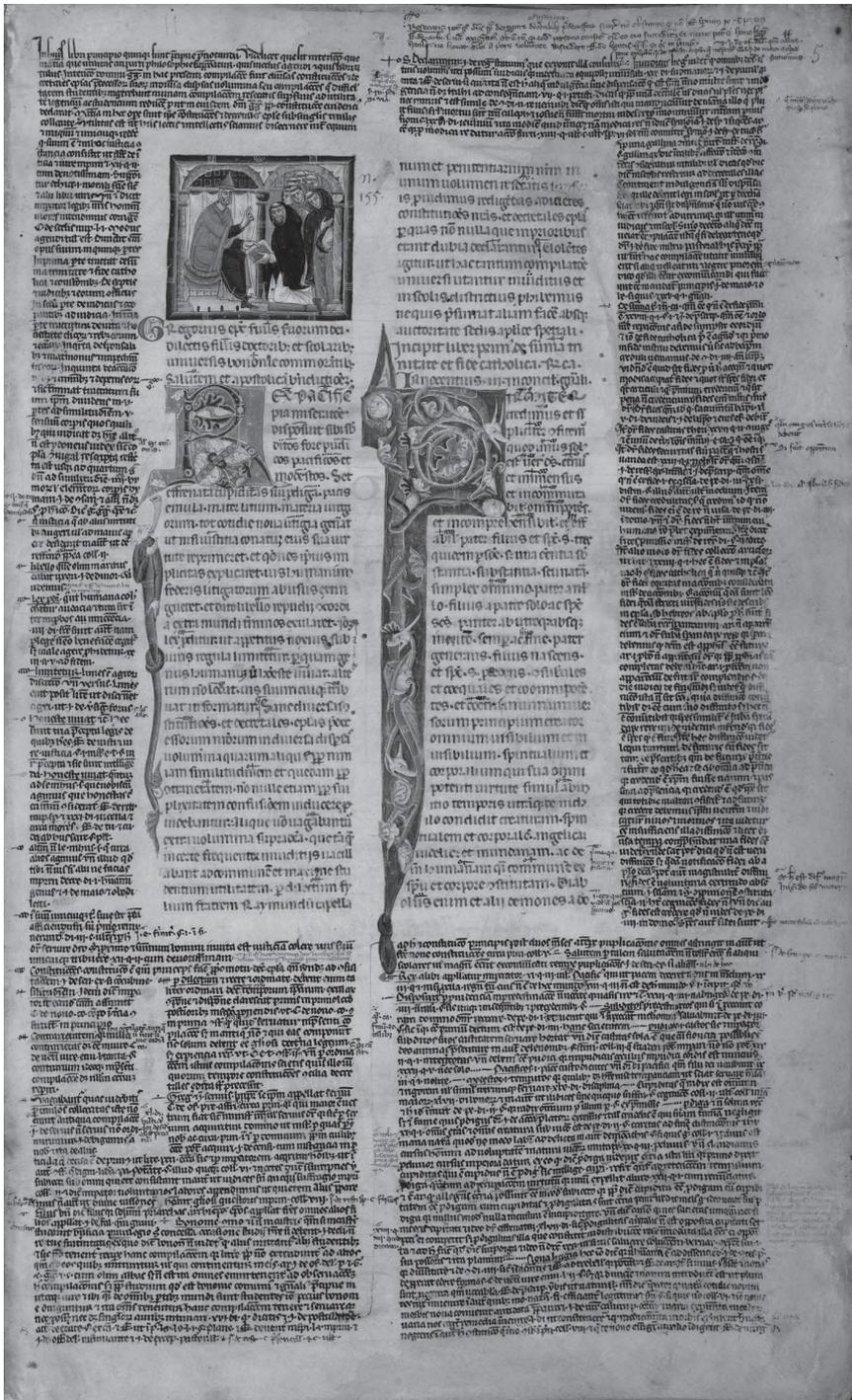
.....

Qu'est-ce qu'un livre manuscrit ?

Salle du Trésor: Les manuscrits

Les livres manuscrits étaient avant tout des instruments de savoir et d'étude. Certains d'entre eux conservent des commentaires et des annotations dans la marge ou entre les lignes des textes qui les ont étudiés.

Identifie les différentes parties de textes citées ci-dessous et qui sont visibles sur cette page :



1. le texte principal
2. les commentaires du texte principal
3. les notes ajoutées par les utilisateurs du manuscrit

Scriptorial d'Avranches

Service des musées et du patrimoine

Service des publics - service éducatif

Maison Bergevin

15, rue de Geôle

50300 Avranches

Tél : 02 33 79 57 00

Fax : 02 33 79 57 02

mail : service-educatif@avranches.fr

Service réservations:

Tél: 02 33 79 57 01

Fax: 02 33 79 57 02

mail: ctalneau@avranches.fr